

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» Приволжского района г.Казани

«Утверждаю»

Принята на заседании
педагогического совета

Директор ЦВР

М.П.Ремизова

Протокол №1 от «01» сентября 2025 г. Приказ № 135 от «01» сентября 2025 г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» Приволжского района г.Казани
на 2025-2026 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт образовательной программы

- 1. Информационная справка о МБУДО «Центр внешкольной работы» Приволжского района г.Казани**
 - 1.1. Краткая характеристика социального окружения учреждения и характер его влияния на образовательное учреждение.
- 2. Концептуально-целевые основы образовательной программы**
 - 2.1. Концептуальные основы образовательной программы
 - 2.2. Цели и задачи образовательной программы
 - 2.3. Принципы и подходы к содержанию образовательной программы
- 3. Организационно-правовое и организационно-педагогическое обеспечение образовательного процесса**
 - 3.1. Нормативно-правовое обеспечение образовательной программы
 - 3.2. Система управления МБУДО «Центр внешкольной работы»
 - 3.3. Организационно-педагогические ресурсы
- 4. Организация образовательной деятельности**
 - 4.1. Учебный план
 - 4.2. Годовой календарный учебный график.
 - 4.3. Программно-методическое обеспечение
 - Дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы
 - Дополнительные общеобразовательные программы, реализуемые по платным услугам
 - Мониторинг образовательной деятельности обучающихся
 - 4.4. Сведения об обучающихся
 - Количественная характеристика обучающихся
 - Краткие сведения о детских объединениях.
 - 4.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса
- 5. Планируемые результаты**
- 6. Критерии эффективности реализации образовательной программы**

Приложения:

- П.1. Учебный план
- П.2. Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
- П.3. Структура диагностической карты освоения ДООП
- П.4. Материально-техническое оснащение учебных кабинетов

ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Образовательная программа Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Приволжского района города Казани на 2025-2026 учебный год.
Наименование образовательного учреждения, реализующего образовательную программу	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Приволжского района города Казани
Нормативно-правовое обеспечение образовательной программы	1. Конвенция ООН о правах ребенка, принятая резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989 года. 2. Декларация прав ребенка, принятая резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959 года. 3. Конституция РФ от 12.12.1993 года (с изменениями и дополнениями). 4. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 года №124-ФЗ (с изменениями и дополнениями). 5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями). 6. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 года №1642. 7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года №678-р «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года». 8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». 9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.03.2023 года №196 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность». 10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 года №652н «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”». 11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 года №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре». 12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года №28 «Об

	утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 “Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи”». 13. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 года №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»). 14. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Письмо Министерства образования и науки Республики Татарстан от 07.03.2023 года №2749/23 «О направлении методических рекомендаций»). 15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 года №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей». 16. Закон Республики Татарстан от 22.07.2013 года №68-ЗРТ «Об образовании». 17. Устав МБУДО «Центр внешкольной работы» Приволжского района города Казани. 18. Лицензия на осуществление образовательной деятельности №8287 от 19.04.2016 года (бланк: серия 16Л01 №0004265, срок действия – бессрочно). 19. Муниципальное задание МБУДО «Центр внешкольной работы» Приволжского района города Казани.
Адрес учреждения	420101, г.Казань, ул. Профессора Камая, д.13
Должность и ФИО ответственного работника, утвердившего образовательную программу	Ремизова Марина Павловна, директор МБУДО «Центр внешкольной работы» Приволжского района города Казани.
Дата утверждения образовательной программы	Приказ директора МБУДО «Центр внешкольной работы» Приволжского района города Казани «Об утверждении нормативной документации учреждения на 2025-2026 учебный год» №135 от 01.09.2025
Возраст детей, на который рассчитана образовательная программа	4-18 лет.
Срок реализации программы	1 год
Разработчик программы	Ремизова Марина Павловна, директор МБУДО «Центр внешкольной работы» Приволжского района города Казани; Герасимова Надежда Владимировна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУДО «Центр внешкольной работы» Приволжского района города Казани; Хакимова Ирина Александровна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУДО «Центр внешкольной работы» Приволжского района города Казани.
Научно-методические основы разработки программы	Необходимость разработки образовательной программы учреждения обусловлена, прежде всего, современными

	требованиями к управлению и обеспечению качества дополнительного образования. Дополнительное образование детей, помимо обучения, воспитания и творческого развития личности, должна решать ряд других социально значимых проблем, таких, как обеспечение занятости детей, их самореализация и социальная адаптация, формирование здорового образа жизни. На основе дополнительного образования детей решаются проблемы обеспечения качественного образования по выбору, социально-экономические проблемы детей и семьи. В разработке образовательной программы учитывались следующие тенденции развития образования: • обеспечение доступности и качества дополнительного образования; • расширение рынка образовательных услуг; • увеличение спектра учебно-организационных мероприятий, направленных как на удовлетворение разносторонних интересов, так и на развитие способностей обучающихся; • интеграция дополнительного образования в общество, повышение его социальной востребованности; • информатизация образования; • направленность на сбережение и укрепление физического и психического здоровья детей и юношества; • повышение роли коммуникативной культуры как компонента образования.
Цель программы	Создание образовательной среды, способствующей раскрытию интеллектуального и творческого потенциала учащихся и педагогов, мотивации личности к самореализации и самоопределению, обеспечению прав ребенка и удовлетворение индивидуальных социокультурных и образовательных потребностей, разнообразных интересов детей и их семей в области дополнительного образования.
Задачи	1. Создание условий для личностного развития обучающихся, их социализации и самоопределения. 2. Обеспечение доступности получения качественного дополнительного образования по направлениям деятельности учреждения, руководствуясь интересами личности, общества, государства. 3. Обновление, совершенствование программно-методического содержания дополнительного образования, его форм, методов и технологий. 4. Внедрение и реализация комплексных проектов и программ по различным видам деятельности детей, направленных на удовлетворение разнообразных запросов обучающихся в сфере дополнительного образования. 5. Ориентировать образовательную деятельность педагогов на формирование ключевых компетенций как системы универсальных знаний, опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности. 6. Совершенствование механизма контроля образовательного процесса. 7. Повышение эффективности образования путем построения

	индивидуальных образовательных маршрутов с учетом потребностей и запросов семьи, посредством полноценной интеграции общего дополнительного образования. 8. Информационное, научно-методическое, психолого-педагогическое обеспечение системы поддержки детей с особыми образовательными потребностями (одаренных и талантливых детей, детей инвалидов и детей с ОВЗ, детей группы риска). 9. Сохранение многообразия предлагаемых направленностей общеобразовательных программ. 10. Повышение конкурентоспособности выпускников Центра внешкольной работы за счет всесторонней подготовки обучающихся к жизненному и профессиональному самоопределению на основе усиления предпрофильного обучения.
Ожидаемые результаты реализации программы	1. Расширение возможностей для творческого развития личности ребёнка, реализации его интересов, обеспечения более широкой доступности дополнительного образования для детей «Центра внешкольной работы» путём увеличения перечня дополнительных образовательных услуг. 2. Повышение качества и эффективности дополнительного образования детей на основе компетентностного подхода к содержанию образования, развития преемственности и интеграции основных и дополнительных образовательных программ. 3. Повышение творческого потенциала детей и педагогов дополнительного образования, усиление его привлекательности для подростков посредством внедрения новых информационных технологий в образовательный процесс «Центра внешкольной работы». 4. Улучшение ресурсного обеспечения системы дополнительного образования: нормативно-правового, научного, информационного, программно-методического, кадрового, финансового и материально-технического. 5. Расширение спектра дополнительных образовательных программ, улучшение качества проведения массовых мероприятий и решения организационных вопросов.

1. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА О МБУДО «ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» ПРИВОЛЖСКОГО РАЙОНА Г.КАЗАНИ

Полное наименование Учреждения: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Приволжского района г.Казани

Сокращенное наименование: МБУДО «Центр внешкольной работы»

Юридический адрес: 420101, г.Казань, ул.Камая, 13

Телефон: +7(843)229-36-32, +7(843)229-38-32

Сайт организации: <https://edu.tatar.ru/priv/page2404.htm>

Электронная почта: pr_centр_vr@mail.ru

Учредители:

- Комитет земельных и имущественных отношений Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани;

- Управление образования Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани.

ОГРН: 1021603469964

ИНН: 1659024446

Устав: Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Приволжского района г.Казани утвержден приказом Комитета земельных и имущественных отношений Исполнительного комитета г.Казани (от 02.03.2018 №353/КЗИО-ПК)

Лицензия на ведение образовательной деятельности: Лицензия на осуществление образовательной деятельности №8287 от 19 апреля 2016 года (бланк: серия 16Л01 №0004265), выдана на основании Приказа Министерства образования и науки Республики Татарстан от 19.04.2016 №1957/16-Д, срок действия – бессрочно

Предмет деятельности: реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, создание условий для социальной адаптации и реабилитации, создание программного обеспечения деятельности учреждения.

Основные виды деятельности:

- реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- организация и проведение культурно-массовых мероприятий;
- организация методической, информационной и консультационной помощи педагогам образовательных учреждений по вопросам дополнительного образования;
- поиск, обновление и внедрение новых форм, методов и содержания образования.

1.1. Краткая характеристика социального окружения учреждения и характер его влияния на образовательное учреждение

МБУДО «Центр внешкольной работы» располагается в Приволжском районе г.Казани на улице Профессора Камая, дом 13, занимает отдельно стоящее здание.

Рядом с учреждением располагаются:

- учреждения дополнительного образования: МБУДО «ДМШ №8»;
- общеобразовательные организации: МБОУ «СОШ №10», МБОУ «Гимназия №40», МБОУ «СОШ №127»;
- организации дошкольного образования: МАДОУ «Детский сад №55», МАДОУ «Детский сад №369»;
- иные организации и учреждения: МУ Отдел Управления образования ИК МО г.Казани по Вахитовскому и Приволжскому районам.

МБУДО «Центр внешкольной работы» является многопрофильным учреждением и предоставляет востребованное дополнительное образование по всем 6 направленностям. Соседство с иными учреждениями дополнительного образования создаёт позитивную

конкурентную среду в борьбе за признание детей и родителей – основных социальных партнеров учреждения.

МБУДО «Центр внешкольной работы» ведет активную работу по развитию социального партнёрства. Это позволяет увеличивать диапазон дополнительных образовательных услуг, компенсировать отсутствующие в образовательных организациях направления дополнительного образования, развивать экосистему социального партнерства для творческого развития ребенка, его самоопределения и организации содержательного досуга.

В 2025-2026 учебном году реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ осуществляется на базе «Центра внешкольной работы» и 18 общеобразовательных организаций Вахитовского и Приволжского районов г.Казани:

- МБОУ «Гимназия №6»
- МБОУ «Школа №10»
- МБОУ «Гимназия №16»
- МАОУ «Гимназия №19»
- МБОУ «Гимназия №21»
- МБОУ «Школа №24»
- МБОУ «Гимназия №27»
- МБОУ «Лицей №35»
- МБОУ «Гимназия №40»
- МБОУ «Школа №42»
- МБОУ «Школа №51»
- МБОУ «Школа №68»
- МБОУ «Лицей №78»
- МБОУ «Школа №88»
- МБОУ «Школа №127»
- МБОУ «Лицей №133»
- МАОУ «Гимназия №139»
- МБОУ «Школа №150»

2. КОНЦЕПТУАЛЬНО-ЦЕЛЕВЫЕ ОСНОВЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Концептуальные основы образовательной программы

Образовательная деятельность в МБУДО «Центр внешкольной работы» осуществляется через предоставление дополнительного образования детям посредством специально организованной управляемой целостной системы взаимодействия и взаимовоздействия обучающихся, педагогов, семьи, образовательной среды и социальных партнеров.

В Федеральном законе от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под дополнительным образованием понимается «вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования».

Дополнительное образование направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Дополнительное образование – неотъемлемая часть непрерывного вариативного образования, которую можно характеризовать как:

- сложившуюся структуру образования, ориентированную на дальнейшее развитие жизненных деятельностно-коммуникативных умений детей, выведение их на высокий уровень компетентности в принятии обоснованных решений, в контроле над жизненными проблемами, на самосознание детей, их выбор образа жизни, самоудовлетворенность и ощущение радости жизни;
- зону перспективного развития каждого человека, семьи, образовательного учреждения, образовательной системы в целом;
- уникальное образовательное сообщество, где все участники – равноправные субъекты, реализующие свое сущностное право на свободный выбор, на свободное определение своего «Я», где доминируют уважение к разнообразию и ценности индивида, неформальность ценностей и смыслов совместной деятельности и творчества;
- социокультурную технологию, интегрирующую педагогические возможности с развитием личности ребенка и формирующую индивидуальные способности освоения социокультурных ценностей, воспроизведения и приумножения их в самостоятельной деятельности, поведении, общении.

2.2. Цели и задачи образовательной программы

Целью образовательной программы Центра является создание условий для повышения качества образовательной деятельности, создание позитивной социальной ситуации развития, способствующей мотивации личности к познанию и творчеству, самореализации и самоопределению, обеспечение прав ребенка и удовлетворение индивидуальных социокультурных и образовательных потребностей, разнообразных интересов детей и их семей в области дополнительного образования.

Образовательная программа направлена на решение проблемы выхода организации на целевые показатели программы развития и решения ряда задач:

- внедрение и реализация комплексных проектов и программ по различным видам деятельности детей, направленных на удовлетворение разнообразных запросов обучающихся в сфере дополнительного образования;
- повышение эффективности образования путем построения индивидуальных образовательных маршрутов с учетом потребностей и запросов семьи, посредством полноценной интеграции общего и дополнительного образования;
- создание системы работы с талантливыми и одаренными обучающимися;
- повышение доступности качественного дополнительного образования для различных категорий обучающихся;
- повышение конкурентоспособности выпускников Центра внешкольной работы за счет всесторонней подготовки обучающихся к жизненному и профессиональному самоопределению на основе усиления предпрофильного обучения;
- совершенствование механизма контроля образовательного процесса;
- развитие воспитательной системы, направленной на творческое саморазвитие личности, повышение эффективности и качества гражданско-патриотического воспитания;
- создание эффективной социокультурной среды в Центре внешкольной работы;
- информационное, научно-методическое, психолого-педагогическое обеспечение системы поддержки детей с особыми образовательными потребностями (одаренных и талантливых детей, детей-инвалидов и детей с ОВЗ, детей группы риска);
- совершенствование информационного сопровождения образовательной деятельности через эффективную работу сайта для обеспечения доступности и открытости Центра для всех участников образовательных отношений;

2.3. Принципы и подходы к содержанию образовательной программы

Принципами организации образовательной деятельности, проектировании образовательной программы и дополнительных общеобразовательных программ являются следующие:

- *принцип целостного развития* – комплексное развитие интеллектуального, эмоционального, физического, социально-личностного и духовного потенциала обучающихся;

- *принцип природосообразности* – соответствие содержания, форм организации и средств обучения физиологическим, индивидуальным и психологическим возможностям и особенностям обучающихся, оказание своевременной помощи обучающимся, испытывающих трудности, создание условий для развития одаренности, стимулирование к саморазвитию и самореализации;

- *принцип гуманизации* – ценностное отношение к каждому участнику образовательного процесса, создание ситуации успешности, защищенности и эмоциональной комфортности, признание права выбора обучающимся образовательной программы и траектории собственного развития, ориентация педагога на интерактивные технологии, выбор стратегии и методики обучения для развития социально-значимых качеств и способностей личности;

- *принцип преемственности* – обеспечение взаимодействия основных задач, содержания и методов обучения и воспитания с целью создания единого непрерывного образовательного процесса на смежных этапах развития ребенка, связи между основным и дополнительным образованием, между новым и старым, ориентации на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться;

- *принцип адаптивности* – приспособляемости открытого обучения к любой инфраструктуре образовательной организации, контингенту, условиям обучения;

- *принцип интегративности* – обеспечение формирования активной образовательной среды за счет современных информационных образовательных ресурсов, системы деятельностных педагогических технологий, сетевого взаимодействия с организациями – носителями новейшего опыта в различных отраслях знаний;

- *принцип комплексности* – обеспечение содержательной, методологической, технологической целостности образовательных программ;

- *принцип модульности* (модульного построения образовательных программ), позволяющий учитывать специфические особенности конкретной группы обучающихся или обучающегося и дающий возможность широкого использования личностно-ориентированного подхода, выстраивания индивидуальной образовательной траектории;

- *принцип обратной связи* способствует созданию системы контроля и самоконтроля, коррекции и оценки успешности продвижения по индивидуальной образовательной траектории;

- *принцип прогностичности* – ориентация образовательной деятельности на возможные динамические изменения социально-экономической, технико-технологической и социокультурной среды, на решение возникающих противоречий между результатами обучения;

- *принцип демократизации* – создание предпосылок для развития активности, инициативы и творчества обучающихся и педагогов.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ И ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1. Нормативно-правовое обеспечение образовательной программы

В своей деятельности МБУДО «Центр внешкольной работы» руководствуется нормативно-правовыми актами, регулирующими взаимоотношения в сфере образования:

1. Конвенция ООН о правах ребенка, принятая резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989 года.
2. Декларация прав ребенка, принятая резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959 года.
3. Конституция РФ от 12.12.1993 года (с изменениями и дополнениями).

4. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 года №124-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
6. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 года №1642.
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года №678-р «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.03.2023 года №196 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 года №652н «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”».
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 года №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 “Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи”».
13. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 года №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»).
14. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Письмо Министерства образования и науки Республики Татарстан от 07.03.2023 года №2749/23 «О направлении методических рекомендаций»).
15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 года №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
16. Закон Республики Татарстан от 22.07.2013 года №68-ЗРТ «Об образовании».
17. Устав МБУДО «Центр внешкольной работы» Приволжского района города Казани.
18. Лицензия на осуществление образовательной деятельности №8287 от 19.04.2016 года (бланк: серия 16Л01 №0004265, срок действия – бессрочно).
19. Муниципальное задание МБУДО «Центр внешкольной работы» Приволжского района города Казани.
20. Локальные нормативные акты.
21. Годовой календарный учебный график МБУДО «Центр внешкольной работы» Приволжского района города Казани на 2025-2026 учебный год.
22. Учебный план МБУДО «Центр внешкольной работы» Приволжского района города Казани на 2025-2026 учебный год.
23. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.

Режим работы (продолжительность учебных занятий, количество учебных недель в году) МБУДО «Центр внешкольной работы» на 2025-2026 учебный год определен в Годовом календарном учебном графике МБУДО «Центр внешкольной работы» Приволжского района города Казани на 2025-2026 учебный год.

МБУДО «Центр внешкольной работы» обеспечивает открытость и доступность достоверной и актуальной информации об учреждении и предоставляемых образовательных услугах путем ведения официального сайта в информационно-коммуникационной сети «Интернет», размещая на нем перечень сведений, установленных федеральным законодательством.

Адрес сайта учреждения: <https://edu.tatar.ru/priv/page2404.htm>

МБУДО «Центр внешкольной работы» ведет работу по внедрению информационной системы «Электронное образование Республики Татарстан» и «Навигатор дополнительного образования». На сайте учреждения в информационной системе «Электронное образование Республики Татарстан» сформирован контингент педагогических работников, административного персонала. Также в учреждении осуществляется работа по ведению официальной группы в социальной сети «ВКонтакте».

3.2. Система управления МБУДО «Центр внешкольной работы»

Управление МБУДО «Центр внешкольной работы» осуществляется в соответствии с законодательством РФ на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Государственный характер управления МБУДО «Центр внешкольной работы» осуществляют:

Учредители. Комитет земельных и имущественных отношений Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани; Управление образования Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани.

Директор. Единоличным исполнительным органом МБУДО «Центр внешкольной работы» является директор, который осуществляет текущее руководство деятельностью Учреждения, назначаемый в соответствии с Регламентом назначения руководителей муниципальных предприятий и учреждений города Казани, утвержденным постановлением Исполнительного комитета г.Казани, на основании трудового договора и прошедший соответствующую аттестацию. Директор действует на основе единоначалия, решает все касающиеся деятельности Учреждения вопросы, не входящие в компетенцию коллегиальных органов управления Учреждения и учредителя.

Коллегиальными органами управления МБУДО «Центр внешкольной работы» являются:

Общее собрание работников. Полномочия трудового коллектива осуществляются Общим собранием работников. Решения общего собрания работников, принятые в пределах его компетенции и в соответствии с законодательством Российской Федерации, реализуются приказами директора, являются обязательными для всех работников.

Педагогический совет. Управление педагогической деятельностью осуществляет Педагогический совет. Членами Педагогического совета являются все педагогические работники Учреждения. Деятельность Педагогического совета регламентируется Положением о Педагогическом совете. Решения Педагогического совета, принятые в пределах его компетенции и в соответствии с законодательством Российской Федерации, доводятся до сведения педагогических работников приказом руководителя Учреждения и являются обязательными для исполнения членами Педагогического совета.

Деятельность органов общественного самоуправления регламентируется Положением о каждом органе самоуправления, его составе, организации работы, протоколами заседаний, отчетностью.

В составе МБУДО «Центр внешкольной работы» работают 6 отделов: отдел декоративно-прикладного и технического творчества, художественно-эстетический отдел, эколого-краеведческий отдел, отдел хореографии, спортивно-оздоровительный отдел, отдел методической и организационно-массовой работы. Отдел возглавляет заведующий, назначаемый на должность и освобождаемый от нее директором МБУДО «Центр внешкольной работы».

Ключевые приоритеты развития управленческой деятельности:

- 1) развитие условий для обеспечения качественного и доступного дополнительного

образования;

- 2) рост профессионализма педагогических работников;
- 3) освоение и внедрение инновационных практик в образовательный процесс;
- 4) совершенствование системы работы с одаренными детьми;
- 5) развитие безопасной среды, информационно-образовательной сети;
- 6) совершенствование системы взаимодействия и сотрудничества с семьей и социумом.

3.3. Организационно-педагогические ресурсы

Согласно штатному расписанию в Центре 2 ставки заместителя директора по учебно-воспитательной работе, 6 ставок заведующих отделами, 9 ставок методистов, 9 – педагогов-организаторов, 80,22 ставки педагогов дополнительного образования, 4,25 ставки концертмейстеров. На начало учебного года учреждение укомплектовано кадрами не в полном объеме. В тоже время – это работоспособный творческий, инициативный коллектив, работающий в атмосфере взаимного интереса и партнерских отношений.

Уровень профессиональной компетентности педагогических работников характеризует тот факт, что 81 работник (90%) имеют высшее образование. 49 педагогических работников (54%) имеют высшую и первую квалификационные категории.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

4.1. Учебный план

Учебный план МБУДО «Центр внешкольной работы» Приволжского района г.Казани разработан в соответствии с нормативно-правовыми документами и локальными актами образовательного учреждения.

Учебный план утверждается приказом директора на основании решения педагогического совета «Центра внешкольной работы».

Учебный план направлен на реализацию качественно новой личностно-ориентированной развивающей модели дополнительного образования.

Содержание учебного плана составлено в соответствии нормативными документами и отражает недельное количество учебных занятий в объединениях, их виды (групповые, индивидуальные).

Учебный год в 2025-2026 учебном году начинается с 1 сентября 2025 года. Заканчивается учебный год 31 мая 2026 года. Учебный год рассчитан на 38 учебных недель.

Обучение детей от 4 до 18 лет.

Организация учебного процесса осуществляется в учебных группах. Средняя наполняемость групп составляет от 10 до 15 человек:

на 1 году обучения – 15-20 человек;

на 2 году обучения – 12-20 человек;

на 3 и последующих годах обучения – 10-20 человек.

Комплектование творческих объединений начинается в мае и заканчивается 10 сентября текущего года. Продолжительность учебной недели – 7 дней.

Продолжительность одного занятия

- для обучающихся дошкольного возраста – 25-30 минут;

- для обучающихся школьного возраста – 45 минут (в группах детей от 7 лет и старше допускаются сдвоенные занятия).

После каждого академического часа (25-30 минут или 45 минут) занятий перерыв не менее 10 минут.

При необходимости допускается осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Количество часов и учебных групп определяется образовательной стратегией учреждения и муниципальным заданием. Продолжительность обучения в каждом объединении предусмотрена реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой.

Комплектование объединений включает: перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанных и утвержденных Центром самостоятельно; количество объединений с разбивкой по годам обучения. Языками обучения в Центре являются государственные языки Республики Татарстан – татарский и русский.

Учебный план имеет обязательный характер и отражает специфику Центра.

Учебный план Центра формируется ежегодно, согласно укомплектованности кадрами и результатами комплектования творческих объединений на определенный год обучения (Приложение 4).

4.2. Годовой календарный учебный график

Пояснительная записка

Годовой календарный учебный график муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Приволжского района г.Казани (далее – Центр) является документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в учреждении.

Годовой календарный учебный график в полном объеме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Центр в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме дополнительных общеобразовательных программ.

Нормативно-правовая база

Годовой календарный учебный график разработан в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 года №124-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 года №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 “Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи”»;
- Лицензией на осуществление образовательной деятельности №8287 от 19.04.2016 года (бланк: серия 16Л01 №0004265, срок действия – бессрочно);
- Уставом МБУДО «Центр внешкольной работы» Приволжского района г.Казани;
- Локальными актами Центра.

Центр реализует дополнительные общеобразовательные программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Продолжительность учебного года

Начало учебного года: 01.09.2025 года.

Окончание учебного года: 31.05.2026 года.

Продолжительность учебного года – 37 учебных недель (с учетом каникулярного времени):

Учебные полугодия	Начало и окончание полугодия	Количество учебных недель
I полугодие	01.09.2025-30.12.2025	17 недель
II полугодие	09.01.2026-31.05.2026	20 недель

Входной контроль проводится для обучающихся вновь поступивших на 2 и последующие годы обучения.

Текущий контроль проводится в течение всего периода обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

Промежуточная аттестация проводится в декабре, апреле-мае – по итогам полугодия, учебного года.

Итоговый контроль освоения дополнительных общеобразовательных программ проводится в апреле-мае – по итогам окончания курса обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

Продолжительность каникул в течение учебного года:

Каникулы	Сроки	Количество календарных дней	Выход на занятия
Осенние	27.10.2025-06.11.2025	11	07.11.2025
Зимние	31.12.2025-11.01.2026	12	12.01.2026
Весенние	28.03.2026-05.04.2026	9	06.04.2026
Итого календарных дней		32	

Во время школьных каникул занятия и мероприятия в объединениях проводятся:

- согласно расписанию;
- согласно индивидуальным планам работы педагогов дополнительного образования;
- согласно утвержденному годовому плану и Программе развития Центра.

Летние каникулы: с 01.06.2026 по 31.08.2026.

В летний каникулярный период с обучающимися проводятся:

- занятия по временному утвержденному расписанию, составленному на период каникул, допускается изменение форм занятий: экскурсии, соревнования, работа сборных творческих групп и другие;
- воспитательные, организационно-массовые мероприятия согласно утвержденному плану работы Центра на летний период.

Праздничные (нерабочие) дни:

- 4, 6 ноября 2025 г.;
- 31 декабря 2025 г. – 8 января 2026 г.;
- 23 февраля 2026 г.;
- 8, 20 марта 2026 г.;
- 27 мая 2026 г.;
- 1, 9 мая 2025 г.

Регламент образовательного процесса

Организация образовательного процесса регламентируется расписанием занятий объединений, утвержденным приказом директора Центра.

Расписание занятий составляется с учетом возрастных особенностей обучающихся и санитарно-эпидемиологических требований к учреждениям дополнительного образования.

Расписание утверждается не позднее 10 сентября 2025 года (до этой даты может действовать временное расписание).

Продолжительность учебной недели: 7 дней.

Продолжительность одного занятия:

- для обучающихся дошкольного возраста – 25-30 минут;
- для обучающихся школьного возраста – 45 минут (в группах детей от 7 лет и старше допускаются сдвоенные занятия).

После каждого академического часа (25-30 минут или 45 минут) занятий перерыв не менее 10 минут.

Форма обучения – очная.

При необходимости допускается осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Годовая нагрузка обучающихся:

- 36 часов – при занятиях по 1 часу 1 раз в неделю;
- 72 часа – при занятиях по 2 часа 1 раз в неделю или по 1 часу 2 раза в неделю;
- 108 часов – при занятиях по 2 и 1 часу 2 раза в неделю или по 1 часу 3 раза в неделю;
- 144 часа – при занятиях по 2 часа 2 раза в неделю или по 1 часу 4 раза в неделю;
- 216 часов – при занятиях по 2 часа 3 раза в неделю.

Допускаются 3-х часовые занятия, связанные с репетиционной деятельностью, спортивным совершенствованием.

Занятия проводятся по группам, индивидуально или всем составом объединения.

Индивидуальные занятия проводятся с одним ребенком (в объединениях художественной направленности).

Начало занятий не ранее 8.00 часов, окончание – не позднее 21.00 часов.

***Количество дополнительных общеобразовательных программ,
учебных групп по направлениям деятельности на 01.09.2025 г.***

направленность	количество программ	количество групп
Художественная	47	177
Физкультурно-спортивная	14	45
Техническая	1	7
Туристско-краеведческая	6	26
Естественнонаучная	5	16
Социально-гуманитарная	12	51
ИТОГО:	85	322

Родительские собрания

Родительские собрания проводятся в объединениях Центра по усмотрению педагогов дополнительного образования, но не реже 2 раз в год.

Регламент административных совещаний

Педагогический совет – проводится не реже 4 раз в течение учебного года.

Методический совет – проводится в соответствии с планом работы, но не реже 4 раз в течение учебного года.

Совет Центра – проводится не реже 1 раза в полугодие.

Административные совещания – еженедельно (понедельник).

Совещание при заместителях директора по УВР – еженедельно (пятница).

Совещание в отделах – проводится не реже 5 раз в течение учебного года.

Режим работы административного и педагогического персонала

Администрация – согласно графику работы, утвержденному директором.

- обеденный перерыв – 12.00-13.00.

Приемные дни администрации:

ФИО	Должность	Приемные дни и часы
Ремизова Марина Павловна	директор	вторник 14.00-18.00 четверг 9.00-12.00
Герасимова Надежда Владимировна	заместитель директора по УВР	среда 16.00-20.00
Хакимова Ирина Александровна	заместитель директора по УВР	пятница 9.00-12.00

Педагоги дополнительного образования – согласно учебному расписанию.

Педагогические работники – согласно графику работы, утвержденному директором.

Выходные дни педагогических работников устанавливаются индивидуальным графиком, исходя из их педагогической нагрузки и режима работы.

4.3. Программно-методическое обеспечение

Базовым элементом дополнительного образования являются дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы.

Образовательная деятельность Центра организуется в соответствии с дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами, рабочими программами педагогов дополнительного образования и индивидуальными образовательными маршрутами обучающихся.

В Центре реализуются разноуровневые программы, обеспечивающие получение детьми навыков и умений разного уровня:

- «Стартовый уровень» (ознакомительный), который предполагает использование и реализацию общедоступных форм организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы;

- «Базовый уровень» предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках тематической направленности программы.

- «Продвинутый уровень» предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным, узкоспециализированным разделам в рамках тематической направленности программы, а также углубленное изучение содержания программы и доступ к предпрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках освоения программы.

Планируемые результаты дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы соотносятся с целями и содержанием и формулируются по каждому году обучения.

Дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы

На начало 2025-2026 учебного года планируется реализовывать 85 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ всех направленностей, в том числе: 5 программ авторских, 2 адаптированных.

При проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ учитываются особенности направленности:

- *художественная направленность*: программы ориентированы на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей в избранных видах искусства. Все программы предполагают творческое самовыражение обучающихся и творческую импровизацию, развитие коммуникативной культуры. Программы как подразделяются по видам творчества, так и включают в себя их синтез;

- *социально-гуманитарная направленность*: программы способствуют воспитанию интеллектуальной инициативы и творчества обучающихся, мотивации к самоопределению, интеграции основного и дополнительного образования. Обучающиеся приобретают навыки коммуникации, социального творчества;

- *физкультурно-спортивная направленность*: программы способствуют развитию физических возможностей, формированию здорового образа жизни. Обучающиеся приобретают навык игры по определенному виду спорта, тем самым формируют свое положительное отношение к себе и своему здоровью;

- *техническая направленность*: программы способствуют развитию интереса детей к технике как объекту творчества, формируют стремление к познанию, учению, содействуют приобретению практических умений;

- *туристско-краеведческая направленность*: программы позволяют решать задачи развития личности, обеспечивать социально-ценностную направленность поведения человека, решая задачи воспитания патриотизма, любви к малой родине, гражданского самосознания;

- *естественнонаучная направленность*: программы ориентированы на становление у обучающихся научного мировоззрения, освоения методов и познание мира, способствуют развитию познавательной активности, углублению знаний, совершенствованию навыков по математике, физике, биологии, химии, информатике, экологии, географии, формированию у обучающихся интереса к научно-исследовательской деятельности.

Характеристика программно-методического обеспечения образовательного процесса
Художественная направленность:

Наименование ДООП	Срок реализации ДООП	Возраст обучающихся	Тип ДООП	Уровни, модули ДООП	Форма организации учебного процесса
Студия танца «Преображение»	9 лет	5-16 лет	авторская, разноуровневая	Ознакомительный уровень, срок реализации: 1 год. Стартовый уровень «Преображение 5+», срок реализации: 2 года. Основной уровень «Преображение-параллель», срок реализации: 2 года. Базовый уровень «Преображение-параллель», срок реализации: 3 года. Продвинутый уровень «Преображение-вектор», срок реализации: 1 год.	групповая
Основы хореографии	5 лет	7-14 лет	модифицированная, разноуровневая	Модуль «Азбука движения» (ознакомительный уровень), срок реализации: 1 год Модуль «Правила движения» (стартовый уровень), срок реализации: 1 год Модуль «Законы движения» (базовый уровень), срок реализации: 1 год Модуль «Свобода	групповая

Наименование ДООП	Срок реализации ДООП	Возраст обучаю- щихся	Тип ДООП	Уровни, модули ДООП	Форма организации учебного процесса
				движения» (продвинутый уровень), срок реализации: 1 год Модуль «Традиции движения» (углубленный уровень), срок реализации: 1год «Modern» - Модуль «Modern - trial» (ознакомительный уровень), срок реализации: 1год «Modern» - Модуль «Modern - starting line» (стартовый уровень), срок реализации: 1 год	
«Студия танца "Арт-WAY"»	9 лет	5-14 лет	модифициро- ванная, разноуровневая	Ознакомительный уровень, срок реализации: 1 год. Стартовый уровень «Start Way», срок реализации: 2 года. Начальный базовый уровень «Movement», срок реализации: 2 года. Базовый уровень «Dream Way», срок реализации: 3 года. Творческий уровень «Pro», срок реализации: 1 год.	групповая
В темпе вальса	1 год	15-17 лет	модифициро- ванная	-	групповая
Линия танца	1 год	7-10 лет	модифициро- ванная	-	групповая
Street Dance	2 года	7-14 лет	модифициро- ванная	-	групповая
Театральная студия «Нур»	5 лет	7-17 лет	авторская	-	групповая
Бэйрэмнэр яратабыз	2 года	13-18 лет	модифициро- ванная	-	групповая
«Белая ворона». Изобразительное и декоративно- прикладное творчество	3 года	7-11 лет	модифициро- ванная, разноуровневая	1 ступень – 1 год обучения 2 ступень – 1 год обучения 3 ступень – 1 год обучения	групповая
«Художественные фантазии». Изобразительное и декоративно- прикладное	1 год	6-12 лет	модифициро- ванная	-	групповая

Наименование ДООП	Срок реализации ДООП	Возраст обучаю- щихся	Тип ДООП	Уровни, модули ДООП	Форма организации учебного процесса
творчество					
«Калейдоскоп». Изобразительное и декоративно-прикладное творчество	2 года	7-12 лет	модифициро- ванная, разноуровневая	1 ступень - 1 год обучения 2 ступень - 1 год обучения	групповая
«Мозаика». Изобразительное и декоративно-прикладное творчество	3 года	7-11 лет	модифициро- ванная, разноуровневая	1 ступень – 1 год обучения 2 ступень – 1 год обучения 3 ступень – 1 год обучения	групповая
Театр моды «Эстель»	6 лет	6-16 лет	авторская, разноуровневая	Общекультурный уровень – 3 года Базовый уровень – 2 года Углубленный уровень – 1 год	групповая
Азбука культуры	1-3 кл. – 2 года 5-7 кл. – 1 год	7-13 лет	модифициро- ванная, разноуровневая	Образовательные блок- модули: 1. «Основы культурного воспитания» (1-3 кл.) 2. «Культура внешности» (5-7 кл.)	групповая
Лаборатория моды	2 года	12-16 лет	модифициро- ванная	2 образовательных модуля: 1 год обучения: «Мейкаперы» и «Мастерская моды»; 2 год обучения: «Имидж» и «Мастерская моды»	групповая
Обучение игре на ударной установке	5 лет	8-17 лет	модифициро- ванная	-	индивиду- альная
«Кисточка». Изобразительное и декоративно-прикладное творчество	2 года	7-11 лет	модифициро- ванная	-	групповая
Юный солист	6 лет	5-16 лет	модифициро- ванная	-	индивиду- альная
Эстрадное пение	6 лет	5-17 лет	модифициро- ванная	-	групповая
Эстрадный вокал	7 лет	5-17 лет	модифициро- ванная, разноуровневая	I уровень (начальный) – 1 год обучения II уровень (основной) – 2 года обучения III уровень (творческий) – 2 года обучения IV уровень	групповая

Наименование ДООП	Срок реализации ДООП	Возраст обучаю- щихся	Тип ДООП	Уровни, модули ДООП	Форма организации учебного процесса
				(продвинутый) – 2 года обучения	
Театральная студия «Вдох»	5 лет	7-16 лет	модифициро- ванная, разноуровневая	Стартовый уровень «Вдох-мини» - 1 год обучения Базовый уровень «Вдох-миддл» - 2 года обучения Продвинутый уровень «Вдох-макси» - 2 года обучения	групповая
Вокал	5 лет	7-16 лет	модифициро- ванная, разноуровневая	Первый модуль (начальный этап обучения) – 1 год обучения Второй модуль (основной этап обучения) – 2 года обучения Третий модуль (творческий этап обучения) – 1 год обучения Четвертый модуль (заключительный) – 1 год обучения	групповая
Обучение игре на гитаре	3 года	10-17 лет	модифициро- ванная, разноуровневая	Первый модуль (Начальный этап обучения. Стартовый) – 1 год обучения Второй модуль (Основной этап обучения. Базовый) – 1 год обучения Третий модуль (Творческий этап обучения. Продвинутый) – 1 год обучения	групповая
Свободное искусство	2 года	7-11 лет	модифициро- ванная, разноуровневая	1 ступень - 1 год обучения 2 ступень - 1 год обучения	групповая
Режиссура праздников	2 года	12-17 лет	модифициро- ванная	-	групповая
Путь к мастерству. Уровень PRO	2 года	12-17 лет	модифициро- ванная	-	индивиду- альная, групповая
Нарисуй слона	2 года	7-11 лет	модифициро- ванная	-	групповая
Алые паруса	5 лет	7-14 лет	модифициро- ванная	Первый модуль (программа «Алые Паруса - Мини») – 1 год	групповая

Наименование ДООП	Срок реализации ДООП	Возраст обучаю- щихся	Тип ДООП	Уровни, модули ДООП	Форма организации учебного процесса
				обучения Второй модуль (программа «Алые Паруса - Миддл») – 2 года обучения Третий модуль (программа «Алые Паруса -Макси») – 2 года обучения	

Физкультурно-спортивная направленность:

Наименование ДООП	Срок реализации ДООП	Возраст обучаю- щихся	Тип ДООП	Уровни, модули ДООП	Форма организации учебного процесса
Студия спортивного бального танца «GRANDANCE»	1 год	6-9 лет	модифициро- ванная	-	групповая с элементами индивидуаль- ной работы
Шахматы	3 года	7-15 лет	модифициро- ванная, разноуровневая	I курс (ознакомительный) – 1 год обучения; II курс (базовый) – 1 год обучения; III курс (развивающий) – 1 год обучения	групповая
Карате – от новичка до мастера	9 лет	7-17 лет	авторская, разноуровневая	1-ый уровень (этап начальной подготовки) – 3 года обучения; 2-ой уровень (этап базовой подготовки) – 3 года обучения; 3-ий уровень (этап углубленной подготовки) – 3 года обучения	групповая
Карате	5 лет	5-17 лет	модифициро- ванная, разноуровневая	1-ый уровень (стартовый) – 2 года обучения; 2-ой уровень (основной) – 2 года обучения; 3-ий уровень (продвинутый) – 1 год обучения	Групповая
Карате-мини	2 года	5-7 лет	модифициро- ванная	I уровень (ознакомительный) – 1 год обучения II уровень (базовый) – 1 год обучения	групповая
Спортивное ориентирование с	2 года	9-12 лет	модифициро- ванная	1-ый уровень (ознакомительный) – 1	групповая

Наименование ДООП	Срок реализации ДООП	Возраст обучающихся	Тип ДООП	Уровни, модули ДООП	Форма организации учебного процесса
основами спортивного туризма				год обучения 2-ой уровень (базовый) – 1 год обучения	
Будь здоров!	1 год	7-11 лет	модифицированная	-	групповая
Карате. Первый шаг	3 года	6-13 лет	модифицированная	1-ый уровень (этап начальной подготовки) – 1 год обучения; 2-ой уровень (этап базовой подготовки) – 2 года обучения	групповая
ВолейБОЛ	2 года	11-14 лет	модифицированная, разноуровневая	1-ый уровень (ознакомительный) – 1 год обучения 2-ой уровень (базовый) – 1 год обучения	групповая
Сильные, Смелые, Ловкие	2 года	11-14 лет	модифицированная, разноуровневая	1-ый уровень (ознакомительный) – 1 год обучения 2-ой уровень (базовый) – 1 год обучения	групповая
Футбол	2 года	14-17 лет	модифицированная, разноуровневая	1-ый уровень (ознакомительный) – 1 год обучения 2-ой уровень (базовый) – 1 год обучения	групповая

Техническая направленность:

Наименование ДООП	Срок реализации ДООП	Возраст обучающихся	Тип ДООП	Уровни, модули ДООП	Форма организации учебного процесса
Самоделкин	2 года	7-11 лет	модифицированная	-	групповая

Туристско-краеведческая направленность:

Наименование ДООП	Срок реализации ДООП	Возраст обучающихся	Тип ДООП	Уровни, модули ДООП	Форма организации учебного процесса
Литературное краеведение	2 года	10-14 лет	модифицированная	-	групповая
Казань литературная	2 года	12-17 лет	модифицированная	-	групповая

Естественнонаучная направленность:

Наименование ДООП	Срок реализации ДООП	Возраст обучающихся	Тип ДООП	Уровни, модули ДООП	Форма организации учебного процесса
Окно в природу	2 года	7-11 лет	адаптированная, разноуровневая	Первый модуль («Увлекательная	групповая

Наименование ДООП	Срок реализации ДООП	Возраст обучаю- щихся	Тип ДООП	Уровни, модули ДООП	Форма организации учебного процесса
				экология») – 1 год обучения; Второй модуль («Практическая экология») – 1 год обучения	
Занимательная экология	2 года	12-16 лет	модифициро- ванная	-	групповая
От молекулы до организма	2 года	13-18 лет	модифициро- ванная	-	групповая
Эко-дизайн	4 года	8-13 лет	модифициро- ванная, разноуровневая	1-ый модуль (программа «Природа и дизайн») – 1 год обучения; 2-ой модуль (программа «Арт-дизайн») – 1 год обучения; 3-ий модуль (программа «Ландшафтный дизайн») – 1 год обучения; 4-ый модуль (программа «Флористика») – 1 год обучения	групповая

Социально-гуманитарная направленность:

Наименование ДООП	Срок реализации ДООП	Возраст обучаю- щихся	Тип ДООП	Уровни, модули ДООП	Форма организации учебного процесса
Узнай-Ка	1 год	4-5 лет	модифициро- ванная	-	групповая
Познай-Ка	1 год	5-6 лет	модифициро- ванная	-	групповая
Знай-Ка	1 год	6-7 лет	модифициро- ванная	-	групповая
Клуб знатоков английского языка	1 год	11-12 лет	модифициро- ванная	-	групповая
Лаборатория юных журналистов- краеведов «Карандаш»	1 год	9-14 лет	адаптированная	-	групповая
Студия юных журналистов	3 года	10-15 лет	модифициро- ванная	-	групповая
Юный журналист- краевед	1 год	9-11 лет	модифициро- ванная	-	групповая
Я Могу	1 год	7-8 лет	модифициро- ванная	-	групповая

Наименование ДООП	Срок реализации ДООП	Возраст обучаю- щихся	Тип ДООП	Уровни, модули ДООП	Форма организации учебного процесса
Я познаю себя	1 год	7-11 лет	модифициро- ванная	-	групповая

Дополнительные общеобразовательные программы, реализуемые по платным услугам

В целях всестороннего удовлетворения образовательных потребностей граждан, согласно Уставу Центр развивает и оказывает следующие платные услуги:

- 1 «Фреш-стайл»;
- 2 «Любознайки»;
- 3 «Палитра»;
- 4 «Вокальные фантазии»;
- 5 «Ниточка-иглочка»;
- 6 Услуги в области исполнительских искусств;
- 7 Услуги в области спорта.

Мониторинг образовательной деятельности обучающихся

Качество дополнительного образования в МБУДО «Центр внешкольной работы» в 2025-2026 учебном году планируется отслеживать по следующим показателям:

1. сохранность контингента обучающихся объединений дополнительного образования;
2. посещаемость обучающимися занятия объединений;
3. качество освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ;
4. результативность участия обучающихся в конкурсных мероприятиях;
5. удовлетворенность участников образовательного процесса.

В декабре и мае в рамках промежуточной аттестации проводятся контрольно-диагностические мероприятия, направленные на выявление уровня освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных программ с учетом критериев и форм их проведения, описанных в дополнительных общеобразовательных программах. По результатам данных мероприятий педагоги составляют отчеты.

Основными показателями результативности образовательной деятельности по реализации дополнительных общеобразовательных программ являются:

- сохранность контингента обучающихся;
- качество освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- результативность участия обучающихся в конкурсах, соревнованиях, турнирах, выставках различного уровня.

Для определения качества освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и развития личностных качеств обучающихся используется методическая схема мониторинга образовательных результатов (Приложение П.3).

В Центре применяется трехуровневая система результативности освоения: высокий, средний, низкий.

Входной контроль для поступивших в объединения проводится в сентябре.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в течение всего периода обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Промежуточная аттестация проводится в декабре, апреле-мае – по итогам полугодия, учебного года.

Итоговый контроль освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных программ проводится в апреле-мае – по итогам окончания курса обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

В зависимости от предмета изучения формы проведения аттестации могут быть следующие: собеседование, тестирование, творческие и самостоятельные исследовательские

работы, итоговые занятия, контрольные занятия, практические работы, зачеты, выставки, отчетные концерты, спортивные соревнования, интеллектуальные состязания, конкурсы, олимпиады, конференции, турниры, спектакли, итоговые занятия, экзамен, концертное прослушивание, защита творческих работ и проектов, доклад, тематические чтения и т.д.

Формы проведения аттестации выбираются педагогом, указаны в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

4.4. Сведения об обучающихся

Количественная характеристика обучающихся

В 2025-2026 учебном году в МБУДО «Центр внешкольной работы» на бюджетной основе обучается 4830 детей в возрасте от 4 до 18 лет. Сформировано 322 группы обучения.

Охват детей дошкольного возраста (4-6 лет) составляет – 291 человек (6% от общего числа обучающихся).

Общая численность детей младшего школьного возраста (7-10 лет) составляет – 2952 человек (61,1%), детей среднего школьного возраста (11-14 лет) – 1039 человек (21,5% от всех обучающихся).

Общая численность детей старшего школьного возраста (15-18 лет) составляет 548 человека (11,4% от общей численности).

Краткие сведения о детских объединениях

В 2025-2026 учебном году в МБУДО «Центр внешкольной работы» обучение осуществляется по 6 направленностям дополнительного образования (данные на 01 сентября 2025 года):

Направленность	Количество групп	Количество программ дополнительного образования
Художественная	177	47
Физкультурно-спортивная	45	14
Техническая	7	1
Туристско-краеведческая	26	6
Естественнонаучная	16	5
Социально-гуманитарная	51	12
ИТОГО:	322	85

Состав учебных групп объединений дополнительного образования и обучающихся по годам обучения на 01 сентября 2025 года:

Направленность	группы											обучающиеся										
	Все-го	по годам обучения										Все-го	по годам обучения									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Художественная	178	64	70	22	12	3	3	1	1	0	2	2570	982	1004	274	160	45	45	15	15	0	30
Физкультурно-спортивная	52	28	6	7	7	1	1	1	0	1	0	840	465	95	105	115	15	15	15	0	15	0
Естественнонаучная	16	6	6	0	4	0	0	0	0	0	0	235	90	85	0	60	0	0	0	0	0	0
Техническая	13	3	8	1	1	0	0	0	0	0	0	195	45	120	15	15	0	0	0	0	0	0
Туристско-краеведческая	17	9	4	2	2	0	0	0	0	0	0	255	135	60	30	30	0	0	0	0	0	0
Социально-гуманитарная	46	18	15	6	7	0	0	0	0	0	0	735	315	225	90	105	0	0	0	0	0	0
ИТОГО:	322	128	109	38	33	4	4	2	1	1	2	4830	2032	1589	514	485	60	60	30	15	15	30

Дополнительное образование по художественной направленности осуществляется в 177 группах, ориентированных на обучение детей вокалу, хореографии, декоративно-прикладному творчеству, театральному искусству, игре на музыкальных инструментах.

Физкультурно-спортивная направленность реализуется в 45 группах и ориентирована на обучение детей шахматам, карате, спортивным бальным танцам, спортивному ориентированию, волейболу, футболу.

Естественнонаучная направленность представлена в 16 группах, изучающими окружающий мир, физику, астрономию, эко-дизайн.

Техническая направленность реализуется в 7 группах, ориентированных на обучение детей начальному техническому моделированию, информатике.

Туристско-краеведческая направленность представлена в 26 группах, которые занимаются изучением историй и литературой родного края.

Социально-гуманитарная направленность реализуется в 51 группе, которые занимаются обучением юных аниматоров, журналистов, развитием дошкольников, расширением кругозора.

4.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Административно-хозяйственная деятельность Центра направлена на создание условий для обеспечения образовательной деятельности.

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности Центра складывается:

- из собственных ресурсов, которыми обладают помещения Центра, на базе которых проводятся занятия;

- привлеченных ресурсов общеобразовательных учреждений города, на базе которых Центр проводит занятия согласно договорам о безвозмездном пользовании имуществом.

Каждое детское объединение в соответствии с профилем деятельности имеет технические средства обучения, банк методической продукции. Многие педагоги имеют медиатеку по различным направлениям: искусство, декоративно-прикладное творчество и т.д.

В учреждении имеются оборудованные учебные кабинеты (приложение П.4), среди которых кабинеты хореографии, вокальные студии.

Центр подключен к локальной сети Интернет, для блокировки ресурсов, не имеющих отношения к образовательной деятельности, используются средства контентной фильтрации, обслуживаемые Центром информационных технологий Республики Татарстан.

Для проведения культурно-массовых мероприятий с обучающимися в учреждении оборудован актовый зал на 80 посадочных мест, имеется звукоусиливающая аппаратура (колонки, звуковой пульт), проекционное оборудование (проектор, экран), радиомикрофоны.

Все учебные кабинеты оборудованы необходимой мебелью с учетом возраста обучающихся, имеется освещение, соответствующее нормам СанПиНа. В целом, материально-техническая база учреждения соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности и в полной мере позволяет решать задачи обучения и воспитания.

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании реализации образовательной программы можно спрогнозировать следующие качественные результаты:

обучающийся Центра:

- это человек культуры, адаптированный к условиям современной жизни, свободно применяющий знания, умения, способности и компетенции в области творчества, приобретенные в образовательной организации, в незнакомых жизненных ситуациях и использующих их для решения творческих задач;

- это человек, имеющий потребность в саморазвитии, самосовершенствовании, самообразовании, самопознании, владеющий навыками культуры поведения, в том числе общения, мышления, речи;

- это человек, осознающий необходимость приобщения к миру прекрасного, понимает смысл ориентации в жизни на законы красоты и гармонии;

мотивирующий учебную и другие виды деятельности, поступки, поведение, умеющий формировать суждения, умозаключения, делать выводы и конкретизировать материал в процессе познавательной деятельности, способный участвовать в учебной работе, включающей элементы творческого поиска, решения проблем, выявления и разрешения противоречий, владеющий коммуникативными умениями на уровне их осознанного применения в процессе общения.

Реализация Программы обеспечит следующие результаты:

- дополнительными общеобразовательными программами охвачены обучающиеся в возрасте от 4 до 18 лет;
- сформирована мотивация и обеспечены возможности выбора детьми дополнительных общеобразовательных программ на основе собственных интересов и увлечений;
- созданы условия и сформированы компетенции для использования обучающимися ресурсов неформального образования в целях саморазвития, профессионального самоопределения и продуктивного досуга;
- сформированы механизмы мотивационной поддержки детей на участие в конкурсном движении;
- обеспечено высокое качество и обновляемость дополнительных общеобразовательных программ за счет создания конкурентной среды, привлечения квалифицированных кадров;
- создана материально-техническая база, удовлетворяющая общественным потребностям в воспитании, образовании, физическом развитии и оздоровлении детей.

В результате реализации Программы будут обеспечены:

- повышение удовлетворенности молодого поколения и семей качеством своей жизни за счет возможностей самореализации, предоставляемых услуг дополнительного образования;
- сокращение асоциальных проявлений среди несовершеннолетних, снижение масштабов распространения в подростковой среде курения, алкоголизма, наркомании, игромании;
- рост физической подготовленности детей и снижение заболеваемости детей и молодежи, формирование мотивации к здоровому образу жизни;
- укрепление социальной стабильности общества за счет сформированных в системе дополнительного образования ценностей и компетенций, механизмов межкультурной коммуникации;
- формирование у молодого поколения гражданской позиции, патриотизма;
- повышение конкурентоспособности выпускников школы на основе высокого уровня полученного образования, сформированных личностных качеств и социально значимых компетенций.

6. КРИТЕРИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

6.1. Качество обучения

Качество реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Направленность ДООП	уровень освоения, %		
	Высокий	Средний	Низкий
Художественная			

Физкультурно-спортивная			
Техническая			
Туристско-краеведческая			
Естественнонаучная			
Социально-гуманитарная			

Данные формируются на основе диагностических карт освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (приложение П.3)

Мониторинг удовлетворенности родителей качеством образовательного процесса

Критерии	
1. Осведомленность о содержании предложенных объединений	
2. Удовлетворенность профессионализмом педагогических работников	
3. Удовлетворенность продолжительностью и периодичностью занятий	
4. Удовлетворенность формами проведения занятий	
5. Удовлетворенность результатами образовательной деятельности обучающихся	
6. Общий уровень удовлетворенности образовательными услугами	

6.2. Качество условий обучения

Мониторинг удовлетворенности условиями обучения

Мониторинг удовлетворенности условиями обучения осуществляется путем анкетирования получателей образовательных услуг

Анкета удовлетворенности получателей образовательных услуг

- Как бы вы в целом оценили доброжелательность и вежливость работников организации?
 - положительно или скорее положительно
 - скорее отрицательно или отрицательно
 - затрудняюсь ответить
- Удовлетворены ли вы компетентностью работников организации?
 - положительно или скорее положительно
 - скорее отрицательно или отрицательно
 - затрудняюсь ответить
- Удовлетворены ли вы материально-техническим обеспечением организации?
 - положительно или скорее положительно
 - скорее отрицательно или отрицательно
 - затрудняюсь ответить
- Удовлетворены ли вы качеством предоставляемых образовательных услуг?
 - положительно или скорее положительно
 - скорее отрицательно или отрицательно
 - затрудняюсь ответить
- Готовы ли вы рекомендовать данную организацию родственникам и знакомым?
 - положительно или скорее положительно
 - скорее отрицательно или отрицательно
 - затрудняюсь ответить

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (групповые занятия)

образовательная программа		Ф.И.О.	пед. нагр.	кол- во гр.	кол- во обуч.	распределение групп (по г.о.)											распределение час/нед. (по г.о.)											
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
Художественная направленность																												
Студия танца «Преображение» (авторская)	Народный сценический танец	Кикар Ф.Р.	12	2	30							1				1										5		
	Основы хореографии																					5						
	Классический танец																						1				1	
В темпе вальса (модифицированная)		Ханнанов М.Р.	16	8	160	8											2											
Линия танца (модифицированная)			8	2	30	2												4										
Танцуй красиво (модифицированная)		Никитин Е.В.	12	3	45	3											4											
Танцевальная мастерская (модифицированная)			12	3	45	3												4										
Танцевальное настроение (модифицированная)			4	1	15	1												4										
Студия танца «Арт-Way» (модифицированная)	Современный танец	Гайфутдинова В.В.	14	5	75		1	1	1		1	1							4	3		4	3					
	Классический танец	Мочалов Д.В.	4																	1	1		1	1				
	Классический танец	Денискина П.В.	16																	1								
	Гимнастика с элементами акробатики																			1	1	1		1	1			
	Современный танец																			2		3		2	3			
Студия танца «Арт-Way» (модифицированная)	Гимнастика с элементами акробатики	Денискина П.В.	2	2	30		1	1										1	1									
	Street dance	Гайфутдинова В.В.	4															2	2									
	Street dance	Гатауллин А.В.	4																2	2								
Основы хореографии (модифицированная)		Гайфутдинова В.В.	12	3	45	3											4											

образовательная программа		Ф.И.О.	пед. нагр.	кол- во гр.	кол- во обуч.	распределение групп (по г.о.)											распределение час/нед. (по г.о.)											
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
Street Dance (модифицированная)		Казнова Е.В.	8	2	30			2											4									
Татарский театр «Нур» (авторская)		Ибятова Р.Н.	6	1	15					1											6							
	Әдәби мирас	Гибадуллина С.А.	2																	2								
Бәйрәмнәр яратабыз (модифицированная)		Ибятова Р.Н.	22	4	60	1	1		1	1								4	6		6	6						
	Әдәби мирас	Гибадуллина С.А.	6																2		2	2						
Студия танца «Территория детства» (модифицированная)	Современный танец	Мифтахова Т.И.	5	6	90	2	1		1			1	1									2						
	Эстрадный танец	Мифтахов Р.Н.	6																		2							
	Классический танец																						1					
	Классический танец																				1		1	2				
	Основы хореографии																		2									
	Классический танец	Одинцова К.И.	13																		1							
	Эстрадный танец	Ганиева Р.И.	18																		2							
	Современный танец																							4	6			
	Основы хореографии																		2									
	Ритмика																		2	2								
	Эстрадный танец																											
	Акробатика	Тухватуллина Д.И.	6																				2			2	2	
Студия танца «Территория детства» (модифицированная)	Классический танец	Мифтахов Р.Н.	6	1	15				1											2								
	Эстрадный танец	Тухватуллина Д.И.	2																		4							
	Акробатика																				2							
Теория и история хореографического искусства (модифицированная)		Мифтахов Р.Н.	8	4	60	4												2										
Актерское мастерство в хореографии (модифицированная)		Мифтахов Р.Н.	3	1	15		1												3									
Актерское мастерство в хореографии (модифицированная)		Ганиева Р.И.	2	1	15	1												2										
Актерское мастерство в хореографии (модифицированная)		Мифтахова Т.И.	6	2	30		2												3									

образовательная программа		Ф.И.О.	пед. нагр.	кол- во гр.	кол- во обуч.	распределение групп (по г.о.)											распределение час/нед. (по г.о.)										
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Актерское мастерство в хореографии (модифицированная)		Мифтахова Т.И.	2	1	15		1											2									
		Одинцова К.И.	1																1								
«Калейдоскоп». Изобразительное и декоративно-прикладное творчество (модифицированная)		Бурганова А.Ф.	24	6	90		3	3										4	4								
«Художественные фантазии». Изобразительное и декоративно-прикладное творчество (модифицированная)			12	3	45	3												4									
«Белая ворона». Изобразительное и декоративно-прикладное творчество (модифицированная)		Рафикова Э.Д.	20	5	75	1	2	2										4	4	4							
Свободное искусство (модифицированная)			8	2	30		2												4								
«Мозаика». Изобразительное и декоративно-прикладное творчество (модифицированная)		Закирова Р.Р.	32	8	120	3	5											4	4								
«Кисточка». Изобразительное и декоративно-прикладное творчество (модифицированная)		Лазарева А.П.	20	5	75	4		1										4		4							
«Волшебная кисточка» (модифицированная)		Умерова Л.М.	8	2	30	2												4									
Оригами (модифицированная)		Галиуллина О.Ю.	24	6	90			6												4							
			4	2	30			2												2							
Театр моды «Эстель» (авторская)	Стилистика	Алексеева Н.С.	8	4	60		2			1	1										2						
	Умелые руки																	2									

образовательная программа		Ф.И.О.	пед. нагр.	кол- во гр.	кол- во обуч.	распределение групп (по г.о.)											распределение час/нед. (по г.о.)										
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Дизайн коллекционных моделей одежды	Чайкина В.П.	8																		2						
	Арт-визаж																			2							
	Имидж																			2							
	Этикет																2										
	Сценическое движение	Антонова О.П.	8															2									
	Постановка шоу-показов																			2							
	Дефиле																			2							
	Парикмахерское искусство и стиль	Бикбова Л.Р.	8																	2	2						
	Культура общения																	2									
Азбука культуры (модифицированная)	Культура одежды	Алексеева Н.С.	4	1	15	1											4										
	Основы ухода за внешностью	Чайкина В.П.	4													4											
Азбука культуры (модифицированная)	Этикет	Чайкина В.П.	4	1	15	1											4										
Лаборатория моды (модифицированная)	Мастерская моды	Алексеева Н.С.	8	2	30	1		1									4										
	Фотоимидж																			4							
	Мейкаперы	Чайкина В.П.	8																4								
	Фотомейкап																			4							
Шить просто (модифицированная)		Алексеева Н.С.	4	1	15	1											4										
Азбука культуры (модифицированная)	Творческая мастерская	Алексеева Н.С.	4	1	15	1											4										
	Этикет	Чайкина В.П.	4												4												
«Нарисуй слона» (модифицированная)		Ёлкина А.В.	28	7	105	4	1	2									4	4	4								
Флористика (модифицированная)		Сальникова Е.А.	24	6	90	6											4										
Театральная студия «Вдох» (модифицированная)		Астраханская А.Н.	8	2	30				1	1									4	4							

образовательная программа		Ф.И.О.	пед. нагр.	кол- во гр.	кол- во обуч.	распределение групп (по г.о.)											распределение час/нед. (по г.о.)										
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Режиссура праздников (модифицированная)			8	1	15					1											8						
Эстрадное пение (модифицированная)	Вокальный ансамбль «Кудрены»	Калашникова Э.Р.	4	1	3		1											4									
	модуль «Вива-данс»	Полушина И.К.	2															2									
	Вокальный ансамбль «Ежевика»	Калашникова Э.Р.	4	1	3				1											4							
	модуль «Вива-данс»	Полушина И.К.	2																	2							
Путь к мастерству. Уровень PRO (модифицированная)	Вокальный ансамбль «Барби-коктейль»	Калашникова Э.Р.	2	1	7			1											2								
	модуль «Вива-данс»	Полушина И.К.	2																2								
Вокал (модифицированная)		Белоусова З.Ю.	8	2	30		1			1								4			4						
Эстрадный вокал (модифицированная)		Юсупова А.А.	8	2	30	1	1										4	4									
	модуль «Вива-данс»	Полушина И.К.	4														2	2									
Музыкальные ступеньки (модифицированная)		Юсупова А.А.	8	2	30	2											4										
Обучение игре на гитаре (модифицированная)		Зиганшин Д.Ф.	8	2	30	1	1										4	4									
Алые паруса (модифицированная)		Новикова О.А.	28	7	105		4		3									4		4							
Театр игры (модифицированная)		Песчанов Г.А.	16	4	60			4											4								
Театральная студия «Актерский двор» (модифицированная)		Хафизова Я.А.	28	7	105	7											4										
Эстрадный вокал (модифицированная)		Нигматзянова Г.Р.	12	3	45			1	2										4	4							
Театральная студия «Планета талантов» (модифицированная)		Саламова Е.А.	24	6	90			6											4								
Театральная мастерская (модифицированная)		Саламова Е.А.	4	1	15			1											4								
Театральная студия «Фантазия» (модифицированная)		Гарифжанова А.Ф.	8	2	30			2											4								

образовательная программа		Ф.И.О.	пед. нагр.	кол- во гр.	кол- во обуч.	распределение групп (по г.о.)											распределение час/нед. (по г.о.)										
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
«М.О.С.Т.» (модифицированная)		Гордеева Е.А.	16	4	60	4											4										
ПроТеатр (модифицированная)		Нуриева М.М.	20	5	75			5											4								
Физкультурно-спортивная направленность																											
Шахматы (модифицированная)		Шарипова Л.В.	28	7	105	3	3	1									4	4	4								
Карате – от новичка до мастера (авторская)		Чепанов Н.В.	6	1	15					1										6							
Всестилевое карате (модифицированная)			8	1	15	1											8										
Карате (модифицированная)		Шарафеев М.Р.	18	3	45						1	1	1								6	6	6				
Карате. Первый шаг (модифицированная)		Герасимов А.В.	34	6	90	1	2	1	1	1							4	6	6	6	6						
Карате (модифицированная)		Молостов М.В.	18	3	45	1	1		1								6	6		6							
Каратэ-мини (модифицированная)			6	1	15		1											6									
Будь здоров (модифицированная)			8	2	30	2											4										
Спортивное ориентирование с основами спортивного туризма (модифицированная)		Гильманова Р.Р.	20	5	75	3	2										4	4									
Сильные, Смелые Ловкие (модифицированная)		Долгих В.Ю.	8	2	40		1	1										4	4								
ВолейБОЛ (модифицированная)		Билалов И.Н.	8	2	40	2											4										
Футбол (модифицированная)		Хамидуллин Д.Ф.	8	2	40		2											4									
Мы играем в волейбол (модифицированная)		Склярова А.Н.	8	2	40	2											4										
Йога (модифицированная)		Ганиева Р.И.	1	1	15	1											1										
Йога (модифицированная)		Мифтахова Т.И.	8	2	30	2											4										
Йога (модифицированная)		Мифтахова Т.И.	2	1	15	1											2										

образовательная программа		Ф.И.О.	пед. нагр.	кол- во гр.	кол- во обуч.	распределение групп (по г.о.)											распределение час/нед. (по г.о.)										
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Студия спортивного бального танца «GRANDANCE» (модифицированная)		Ханнанов М.Р.	8	2	30	1				1							4				4						
Техническая направленность																											
Самodelкин (модифицированная)		Абдуллин Н.М.	28	7	105	7											4										
Туристско-краеведческая направленность																											
Литературное краеведение (модифицированная)		Рахматуллина Г.Р.	8	2	30					2											4						
Казанские легенды (модифицированная)		Олудина Э.А.	24	6	90	2		4									4		4								
Казань литературная (модифицированная)		Авхадиева А.Р.	8	2	30		2											4									
Казань литературная (модифицированная)		Романова Л.Ю.	8	2	30	2											4										
Хранители истории (модифицированная)		Еремина Т.В.	20	5	75	5											4										
Юный казанец (модифицированная)		Сафина Э.Р.	8	2	30		2											4									
Казанские маршруты (модифицированная)		Кушнарeнко А.И.	28	7	105	7											4										
Естественнонаучная направленность																											
Эко-дизайн (модифицированная)		Воробьева И.М.	28	7	105			3		4									4		4						
От молекулы до организма (модифицированная)		Поликарпова А.А.	8	2	30	2											4										
Окно в природу (адаптированная)		Деткина Э.А.	12	3	30		2	1										4	4								
Занимательная экология (модифицированная)		Галиева А.М.	8	2	30		2											4									
Зеленый пиксель (модифицированная)		Чернова В.Г.	8	2	30	2											4										

образовательная программа		Ф.И.О.	пед. нагр.	кол- во гр.	кол- во обуч.	распределение групп (по г.о.)											распределение час/нед. (по г.о.)										
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Социально-гуманитарная направленность																											
Студия юных журналистов (модифицированная)		Бушков Р.А.	8	2	30	2											4										
Юный журналист-краевед (модифицированная)			8	2	30				2											4							
Студия юных журналистов (модифицированная)		Баканов Р.П.	8	2	30					2										4							
Студия юных журналистов (модифицированная)		Наговицина Т.А.	12	3	45			3											4								
Школа этикета (модифицированная)			8	2	30			2												4							
Школа юного филолога (модифицированная)		Хасанова Г.А.	8	2	30	2											4										
Я познаю себя (модифицированная)		Гайсина А.Г.	8	2	30	2											4										
Я Могу (модифицированная)		Миннабутдинова Д.А.	8	2	30	2											4										
Я Могу (модифицированная)		Галлямова Г.Д.	8	2	30			2											4								
Узнай-Ка (модифицированная)	Занимательный счет	Галлямова Г.Д.	4	1	15	1											2										
	Веселая азбука																2										
Познай-Ка (модифицированная)	Занимательный счет	Аношина И.В.	4	1	15	1											2										
	Веселая азбука																2										
Знай-Ка (модифицированная)	Занимательный счет	Аношина И.В.	4	1	15	1											2										
	Веселая азбука																2										
Познай-Ка (модифицированная)	Занимательный счет	Хафизова Я.А.	4	1	15	1											2										
	Веселая азбука																2										
Я познаю себя (модифицированная)		Бикбова Л.Р.	12	3	45	3											4										
Я Могу (модифицированная)		Гибадуллина С.А.	4	1	15			1											4								
Властелин своих эмоций (модифицированная)		Глазова О.Б.	8	2	30		2											4									

образовательная программа	Ф.И.О.	пед. нагр.	кол-во гр.	кол-во обуч.	распределение групп (по г.о.)											распределение час/нед. (по г.о.)										
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Лаборатория юных журналистов-краеведов «Карандаш» (адаптированная)		Чернова Н.А.	20	5	75	3	1	1								4	4	4								
Клуб знатоков английского языка (модифицированная)		Нуретдинова Л.Ш.	8	2	30				2										4							
Концертмейстеры																										
		Гордеев Д.А.	24																							
		Щербинина Г.Р.	12																							
		Лялина Д.Д.	39																							
		Салимуллина Г.М.	27																							

(индивидуальные занятия)

образовательная программа	Ф.И.О.	Пед. нагрузка	Кол-во групп	Год обучения	Кол-во обуч.	Всего часов
Обучение игре на ударной установке (модифицированная)	Шелепов А.Ю.	18	1	1	1	2
				2	3	6
				3	1	2
				4	1	2
				5	3	6
Юный солист (модифицированная)	Калашникова Э.Р.	6	1	2	1	2
				3	1	2
				4	1	2
Путь к мастерству. Уровень PRO (модифицированная)	Калашникова Э.Р.	8	1	1	2	4
				2	2	4
Юный солист (модифицированная)	Юсупова А.А.	12	1	1	2	4
				2	2	4
				3	2	4
Юный солист (модифицированная)	Михайлова Л.М.	30	1	1	12	24
				3	3	6

Паспорта дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в 2025-2026 учебном году

Художественная направленность

Наименование программы	«Азбука культуры»
Направленность образовательной программы	Художественная
Срок реализации программы	2 года
Возраст обучающихся	7-13 лет
Форма организации учебного процесса	Групповая
Сведения о разработчике (составители) программы	Алексеева Наталья Сергеевна, педагог дополнительного образования; Чайкина Вера Петровна, педагог дополнительного образования.
Характеристика программы	
вид программы	общеразвивающая
тип программы	модифицированная, разноуровневая
Содержание программы	
Цель программы	Приобщение детей к миру культуры через знакомство с этическими нормами, основами декоративно - прикладного творчества и культурой внешности человека.
Уровни и модули программы	Образовательные блоки: 1 блок «Основы культурного воспитания» (1-3 кл.) 1 г.о - модуль «Общеразвивающий» - Этикет - Творческая мастерская 2 г.о. - модуль «Хочу все знать и уметь» - Этикет и этика общения - Творческая мастерская 2 блок «Культура внешности» (5-7 кл.) - Культура одежды; - Основы ухода за внешностью.
Формы и методы образовательной деятельности	Учебное занятие. Индивидуальная и коллективная деятельность. Мастер-класс. Посещение конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий различного уровня.
Формы организации итоговых занятий	Формы организации итоговых занятий: мини-конкурсы, мини-выставки, мастер-класс обучающихся, защита творческого проекта «Я выбираю этот образ потому что...»
Ожидаемые результаты программы	Блок-модуль «Основы культурного воспитания»: Должны знать: - правила поведения в обществе; - о видах декоративно - прикладного творчества; - основы цветовой грамотности; Уметь - использовать навыки культуры речи; - соблюдать правила поведения в школе, дома и в

	общественных местах; -Работать с бумагой, тканью, пряжей, фурнитурой; <i>Блок-модуль «Культура внешности»:</i> <i>Должны знать:</i> - основные принципы ухода за кожей лица; -основные косметические препараты и их использование;; - основные принципы ухода за кожей лица; -основные косметические препараты и их использование; -определение понятий внешний вид, стиль, мода; - краткую историю костюма; - основные функции и разновидности одежды; - основы композиции костюма; <i>Уметь:</i> - осуществлять ежедневный уход за своей внешностью; - пользоваться декоративными средствами по назначению; -- подбирать стиль одежды в соответствии с типом внешности; -развивать собственный вкус и стиль в одежде; - Декорировать одежду и изготавливать аксессуары в технике handmade.
Рецензенты программы	Директор «ЦВР» Приволжского района г.Казани Ремизова М.П., заместитель директора по УВР (председатель методического совета) Герасимова Н.В., методист Шарафиева А.Ш.

Наименование программы	«Белая ворона» Изобразительное и декоративно-прикладное творчество
Направленность образовательной программы	Художественная
Срок реализации программы	3 года
Возраст обучающихся	7-11 лет
Форма организации учебного процесса	групповая
Сведения о разработчике (составители) программы	Рафикова Эльвира Дамировна, педагог дополнительного образования
Характеристика программы	
вид программы	общеразвивающая
тип программы	модифицированная
Содержание программы	
Цель программы	формирования у обучающихся художественной культуры и навыков проектной деятельности средствами декоративно-прикладного искусства.
Уровни и модули программы	1 ступень «Начальный уровень»- 1 год обучения 2 ступень «Базовый уровень»- 1 год обучения 3 ступень «Продвинутый уровень»- 1 год обучения
Формы и методы образовательной деятельности	Словесные, наглядные, практические, беседа, игра.
Формы организации итоговых занятий	- тестирование (знание видов декоративно-прикладного искусства); - конкурсы работ внутри коллектива; - наблюдение за процессом работы на занятии; - коллективно-творческие работы; - выставки и конкурсы различного уровня.

Ожидаемые результаты программы	<u>Знают:</u> - требования техники безопасности при работе с материалами; - виды декоративно-прикладного искусства; - законы композиции (плановость, симметрия-асимметрия, динамика-статика); - виды народного орнамента; - основы цветоведения; - русские народные промыслы; - виды художественной росписи; - значения и виды народной куклы; - историю возникновения и особенности технологии квиллинга; - виды бутафории; - театральные маски; - реквизит; - значения и виды театральной куклы; - историю возникновения и особенности технологии выполнения масок <u>Умеют:</u> - следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; -самостоятельно разрабатывать элементарные сюжетные композиции; - вносить в сюжетные композиции элементы своих творческих находок; -концентрировать внимание; -грамотно организовать свое рабочее время и место; - самостоятельно эскизировать свои задумки. <u>Владеют:</u> -технологией оригами и бумагопластики; - технологией лепки. -художественной росписью «хохлома», «гжель»; -навыками лепки из теста; -навыками изготовления народной куклы из ниток и текстиля; -техникой квиллинг, витраж и т.д. -навыками изготовления театральных масок и полумасок
Рецензенты программы	Директор «ЦВР» Приволжского района г.Казани Ремизова М.П., заместитель директора по УВР (председатель методического совета) Герасимова Н.В., методист Шарафиева А.Ш.

Наименование программы	«Калейдоскоп» Изобразительное и декоративно-прикладное творчество
Направленность образовательной программы	Художественная
Срок реализации программы	2 года
Возраст обучающихся	Младший школьный
Форма организации учебного процесса	групповая
Сведения о разработчике (составители) программы	Бурганова Алсу Фагимовна, педагог дополнительного образования
	Характеристика программы
вид программы	общеразвивающая

тип программы	модифицированная
Содержание программы	
Цель программы	Развитие художественно-творческих способностей детей, образного мышления, а также формирование у обучающихся художественной культуры и навыков проектной деятельности средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий.
Уровни и модули программы	1 ступень «Начальный уровень» - 1 год обучения 2 ступень «Базовый уровень» - 1 года обучения
Формы и методы образовательной деятельности	беседа, практические творческие задания
Формы организации итоговых занятий	Творческие задания
Ожидаемые результаты программы	<u>Знают:</u> - требования техники безопасности при работе с материалами; - виды декоративно-прикладного искусства; - законы композиции (уровень горизонта, плановость, симметрия-асимметрия, динамика-статика); - технику работы с бумагой (аппликация, оригами); - виды народного орнамента; - основы цветоведения; -национальные традиции и праздники народов РТ -особенности национального русского и татарского костюма -историю и значения дымковской игрушки; - историю и значения филимоновской игрушки; - значения и виды народной куклы: куклы-оберега, игровые куклы, обрядовые; -основные правила и материалы макетирования; -особенности написания пейзажа в разное время года и в разный период дня. <u>Умеют:</u> - рисовать в необычных техниках; - следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; - самостоятельно разрабатывать элементарные сюжетные композиции; - вносить в сюжетные композиции элементы своих творческих находок; -концентрировать внимание; -грамотно организовать свое рабочее время; - самостоятельно эскизировать свои задумки; - комментировать ход и идею своей работы; -применять проектный подход в работе. <u>Владеют:</u> -технологией оригами и бумагопластики; - технологией лепки; -технологией стилизации орнамента; -навыками изготовления народной куклы из ниток и текстиля; -основами макетирования; -навыками написания пейзажей; -техникой зентангл и дудлинг; -Техникой витраж;

	-техникой скрапбукинг; -умениями изготавливать игрушки из фетра.
Рецензенты программы	Директор «ЦВР» Приволжского района г.Казани Ремизова М.П., заместитель директора по УВР (председатель методического совета) Герасимова Н.В., методист Шарафиева А.Ш.

Наименование программы	Бэйрэмнэр яратыбыз
Направленность образовательной программы	Художественная
Срок реализации программы	2 года
Возраст обучающихся	13-18 лет
Форма организации учебного процесса	групповая
Сведения о разработчике (составители) программы	Ибятова Роза Нургатовна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории
<i>Характеристика программы</i>	
вид программы	общеразвивающая
тип программы	модифицированная
<i>Содержание программы</i>	
Цель программы	Овладение обучающимися теоретическими знаниями основ режиссуры массовых праздников и представлений, формирование навыков их использования на практике
Уровни и модули программы	<i>Модуль «Афэрин, конференсье!» (базовый уровень)</i> <i>Срок обучения – 1 год</i>
Формы и методы образовательной деятельности	Теоретические занятия и практические работы, выполнение творческих заданий в форме тренингов, этюдов, сценок.
Формы организации итоговых занятий	Сценарии мероприятий, проведение мероприятий
Ожидаемые результаты программы	<i>знать:</i> • типологию массовых праздников и представлений; • формы и методы режиссуры массового праздника и представления; • принципы и методику организации массового праздника и представления; • выразительные средства режиссуры массовых праздников и представлений; • этапы репетиционной работы творческо-постановочной группы массового праздника и представления. • историю и специфику татарских народных праздников <i>уметь:</i> • подготовить сценарно-режиссерскую документацию массового праздника (сценарий, монтажный лист, репетиционный план); • проводить репетиции всех типов; • подготовить постановку и провести массовый праздник и представление; <i>владеть навыками:</i> • организации работы творческо-постановочной группы массового праздника и представления внутри объединения; • подготовки и проведения элементов массовых праздников и

	представлений на площадках всех типов (открытых, закрытых).
Рецензенты программы	Директор «ЦВР» Приволжского района г.Казани Ремизова М.П., заместитель директора по УВР (председатель методического совета) Герасимова Н.В., заместитель директора по УВР Хакимова И.А., методист Гатилова А.В.

Наименование программы	Татарский театр «Нур»
Направленность образовательной программы	художественная
Срок реализации программы	5 лет
Возраст обучающихся	7-17 лет
Форма организации учебного процесса	групповая
Сведения о разработчике (составители) программы	Ибятова Роза Нургадовна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории
Характеристика программы	
вид программы	общеразвивающая
тип программы	авторская
Содержание программы	
Цель программы	Гармоничное развитие ребенка средствами театрального искусства, развитие его художественно-творческих умений и навыков, приобщение к татарской национальной культуре.
Уровни и модули программы	-
Ожидаемые результаты программы	По итогам освоения программы учащиеся будут уметь: - преодолевать страх перед публичным выступлением; - использовать словесные и бессловесные действия; - выразительно преподнести свое тело, свое поведение; - размещать тело в сценическом пространстве; - анализировать и корректировать работу свою и товарищей; - осознавать ответственность исполнителя перед партнерами и зрителями; - реализовать полученные навыки в спектаклях.
Формы и методы образовательной деятельности	традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, тренинг, игра (деловая, ролевая), работа над художественным образом, праздник, мастер-классы, конкурс, фестиваль, творческая встреча, репетиция, показ спектакля
Формы организации итоговых занятий	Игровая диагностика, беседа, наблюдение, участие в конкурсе, исполнение роли в спектакле, отрывке из спектакля, режиссура учащихся, коллективный анализ выступлений.
Рецензенты программы	Директор «ЦВР» Приволжского района г.Казани Ремизова М.П., заместитель директора по УВР (председатель методического совета) Герасимова Н.В.

Наименование программы	«Кисточка» Изобразительное и декоративно-прикладное творчество
Направленность образовательной программы	Художественная
Срок реализации программы	2 года
Возраст обучающихся	6-9 лет
Форма организации учебного процесса	групповая

Сведения о разработчике (составители) программы	Лазарева Анастасия Петровна, педагог дополнительного образования
Характеристика программы	
вид программы	общеразвивающая
тип программы	модифицированная
Содержание программы	
Цель программы	Формирование всесторонне развитой личности учащихся, способной к творческой деятельности в различных видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства
Уровни и модули программы	-
Формы и методы образовательной деятельности	Творческие задания, беседы, тесты, дидактические игры, конкурсы.
Формы организации итоговых занятий	Творческие задания, тесты
Ожидаемые результаты программы	<i>Знать:</i> - правила безопасности труда; - приемы бумагопластики; - приемы пластилинографии; - приемы цветоведения; - виды ДПИ. - законы стилизации; - приемы графики; - приемы мозаики; - приемы витража. <i>Уметь:</i> - различать виды изобразительного искусства; - делать плоскостные и объемные работы из пластилина; - делать плоскостные и объемные работы с помощью цветной бумаги. - стилизовать простейшие объекты и предметы; - делать витражные картины; - составлять мозаику с помощью крупы. <i>Владеть:</i> - техникой рисования; - техникой бумагопластики; - техникой пластилинографии. техникой лепки; - графической техникой – стилизация; - техникой рисования - витраж; - техникой – мозаика;
Рецензенты программы	Директор «ЦВР» Приволжского района г.Казани Ремизова М.П., заместитель директора по УВР (председатель методического совета) Герасимова Н.В., методист Шарафиева А.Ш.

Наименование программы	«Лаборатория моды»
Направленность образовательной программы	Художественная
Срок реализации программы	3 года
Возраст обучающихся	12-16 лет
Форма организации учебного процесса	Групповая

Сведения о разработчике (составители) программы	Алексеева Наталья Сергеевна, педагог дополнительного образования; Чайкина Вера Петровна, педагог дополнительного образования
Характеристика программы	
вид программы	общеразвивающая
тип программы	модифицированная
Содержание программы	
Цель программы	Знакомство со спецификой профессий, связанных с деятельностью в области моды, помощь подросткам в выявлении склонностей и способностей к этим видам деятельности.
Уровни и модули программы	7 год обучения - «Мейкаперы» и «Мастерская моды»; 8 год обучения – «Имидж» и «Мастерская моды»; 9 год обучения - «Фото - мэйкап» и «Фотоимидж».
Формы и методы образовательной деятельности	Учебное занятие. Мастер-класс. КТД (коллективные творческие дела) Индивидуальная и коллективная деятельность. Проектная деятельность. Творческие мастерские. Участие в конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях различного уровня.
Формы организации итоговых занятий	Входная, промежуточная, итоговая диагностика. Открытые занятия. Итоговые мероприятия внутри коллектива: мини-концерты, мини-конкурсы, праздники и пр. Защита творческого проекта. Презентация образа. Шоу-показ коллекций одежды Банк достижений обучающихся (конкурсы, фестивали, проекты).
Ожидаемые результаты программы	<i>Обучающиеся будут</i> <i>Знать:</i> - спектр профессий, связанных с деятельностью в области моды; - основные этапы разработки коллекций одежды (эскизирование, основы проектирования и технологии изготовления одежды); - основные стереотипы имиджа XX и XXI веков; - технологию создания образа; - основные принципы создания образов к фотосессиям. <i>Уметь:</i> - ориентироваться в современных направлениях моды; - изготавливать несложные швейные изделия; - использовать навыки художественного оформления ткани при дизайне коллекционных моделей одежды; - применять полученные знания в создании самостоятельной творческой работы; - выражать концепцию коллекции через самостоятельную организацию шоу-показа на подиуме. - уметь подбирать одежду и выполнять макияж для тематических фотосессий
Рецензенты программы	Директор «ЦВР» Приволжского района г.Казани Ремизова М.П., заместитель директора по УВР (председатель методического совета) Герасимова Н.В., методист Шарафиева А.Ш.

Наименование программы	«Мозаика». Изобразительное и декоративно-прикладное творчество
Направленность образовательной программы	художественная
Срок реализации программы	3 года
Возраст обучающихся	6-12 лет
Форма организации учебного процесса	групповая
Сведения о разработчике (составители) программы	Закирова Рания Рашидовна, педагог дополнительного образования
Характеристика программы	
вид программы	общеразвивающая
тип программы	модифицированная
Содержание программы	
Цель программы	раскрытие и развитие творческих способностей и возможностей обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изобразительного искусства, аппликации, лепки, изготовления изделий из природного материала.
Уровни и модули программы	1 ступень «Начальный уровень» - 1 год обучения 2 ступень «Базовый уровень» - 1 года обучения 3 ступень «Профильный уровень» - 1 года обучения
Ожидаемые результаты программы	- умение работать с инструментами; - владение навыками рисования и различными техниками изобразительной деятельности; - владение навыками лепки; - владение техникой аппликации, бумагопластики; - владение базовыми навыками макетирования; - уметь анализировать и художественно обобщать изображаемые предметы - самостоятельно выполнять линейно-конструктивное построение с учетом законов перспективы. - передавать пропорции и объем конкретной формы; - выполнять графические и живописные работы с использованием различных средств и техник рисования
Формы и методы образовательной деятельности	свободная творческая дискуссия, беседа, практические творческие задания
Формы организации итоговых занятий	творческие задания
Рецензенты программы	Директор «ЦВР» Приволжского района г.Казани Ремизова М.П., заместитель директора по УВР (председатель методического совета) Герасимова Н.В., методист Шарафиева А.Ш.

Наименование программы	“Нарисуй слона ”
Направленность образовательной программы	Художественная
Срок реализации программы	2 года
Возраст обучающихся	7-11 лет
Форма организации учебного процесса	групповая

Сведения о разработчике (составители) программы	Ёлкина Алёна Викторовна, педагог дополнительного образования
Характеристика программы	
вид программы	общеразвивающая
тип программы	модифицированная
Содержание программы	
Цель программы	Развитие навыков изобразительного и декоративно-прикладного творчества, умения использовать творчество как инструмент для личностного роста через занятия и упражнения по различным видам декоративно-прикладного искусства.
Уровни и модули программы	-
Формы и методы образовательной деятельности	Выполнение практических работ, творческих упражнений, знакомство с художниками через просмотр слайдов, коллективные задания.
Формы организации итоговых занятий	- конкурсы работ внутри коллектива; - наблюдение за процессом работы на занятии; - коллективно-творческие работы; - выставки и конкурсы различного уровня.
Ожидаемые результаты программы	Учащиеся будут знать: - требования техники безопасности при работе с материалами; - требования техники безопасности при работе с ножницами, клеем; - технику работы с бумагой (аппликация, мозаика, оригами, поп ап открытки, скрапбукинг); - способы соединения деталей из бумаги, картона; - живописные приемы; - основы колористики; - композиционное решение изображения на листе (плановость, симметрия-асимметрия, динамика-статика, ритм, метр); - методы работы с графическими материалами; - техники создания плоскостных и объёмных коллажей; - техники лепки из пластилина и глины плоских и круглых скульптур; - основы макетирования; - приёмы проектной деятельности; - техники работы с акварелью; - техники работы с гуашью; - основы леттеринга и каллиграфии. Учащиеся будут уметь: - выполнять художественные работы различными материалами; - работать с шаблонами и лекалами; - выполнять объёмные фигуры и композиции из бумаги, пластилина, глины; - свободно работать с эскизами, образами; - самостоятельно разрабатывать простые сюжетные композиции; - подключать слух, движения к художественной деятельности; - делать скетчи; - переводить голос, интонации, осмысленную речь в художественные образы на бумаге и в пластику; - разрабатывать композиции в стиле леттеринг; - подготавливать работу к консультированию; - распределять нагрузку для выполнения проекта в срок;

	- выбирать нужную цветовую палитру, составлять её из различных материалов. Учащиеся будут владеть: - технологией аппликации и бумагопластики; - технологиями акварели, гуаши, карандашей, фломастеров, туши. - навыками живописи и графики; - навыками проектной работы; - усидчивостью и опытом достижения конечной цели, поставленной в начале года; - технологией лепки; - свободой самовыражения в большей или меньшей степени; - концентрацией внимания.
Рецензенты программы	Директор «ЦВР» Приволжского района г.Казани Ремизова М.П., заместитель директора по УВР (председатель методического совета) Герасимова Н.В., заместитель директора по УВР Хакимова И.А., методист Шарафиева А.Ш.

Наименование программы	Свободное искусство
Направленность образовательной программы	Художественная
Срок реализации программы	2 года
Возраст обучающихся	7-11 лет
Форма организации учебного процесса	групповая
Сведения о разработчике (составители) программы	Хуснутдинова Ильнара Ильдаровна, педагог дополнительного образования
Характеристика программы	
вид программы	общеразвивающая
тип программы	модифицированная
Содержание программы	
Цель программы	Формирование у обучающихся художественной культуры и навыков проектной деятельности средствами декоративно-прикладного искусства.
Уровни и модули программы	1 ступень «Начальный уровень» - 1 год обучения 2 ступень «Базовый уровень» - 1 года обучения
Формы и методы образовательной деятельности	свободная творческая дискуссия, беседа, иллюстративный материал по разделам программы,
Формы организации итоговых занятий	- Коллективно-творческие работы; - Выставки работ и участие обучающихся в конкурсах различного уровня.
Ожидаемые результаты программы	<i>Будут знать:</i> - требования техники безопасности при работе с материалами и инструментами; - технику работы с бумагой и картоном (аппликация); - способы соединения деталей из бумаги, картона; - виды изобразительной деятельности: рисование, лепка, аппликация; - основы композиции, цветоведения, живописи и графики; - жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, марина, портрет; - особенности и свойства красок, контрасты цвета и

	графических материалов; - историю и значения дымковской игрушки; - основные элементы мезенской, хохломской росписи <i>Будут уметь:</i> - работать с шаблонами и лекалами; - работать графическими инструментами; - усваивать такие понятия как: цвет и цветовое пятно, тёплые и холодные цветовые гаммы, линия, пятно и форма, фактура, ритм и динамика в композиции, объём и пространство; - правильно организовывать свое рабочее место; - пользоваться инструментами и приспособлениями, применяя приобретенные навыки на практике; - различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, декоративное творчество; - выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции; - правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом; - смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки; - различать теплые и холодные оттенки; - получать плавные переходы красок <i>Будут владеть:</i> - навыками рисования в различных техниках и материалах; - навыками рисования пейзажей, натюрморта, портрета; - навыками работы в технике аппликации; - навыками смешивать цвета на палитре; - владеют умением рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий.
Рецензенты программы	Директор «ЦВР» Приволжского района г.Казани Ремизова М.П., заместитель директора по УВР (председатель методического совета) Герасимова Н.В., методист Шарафиева А.Ш.

Наименование программы	Театр моды «Эстель»
Направленность образовательной программы	Художественная
Срок реализации программы	Общий срок реализации программы -6 лет, из них: Общекультурный уровень – 3 года Базовый уровень – 2 года Углубленный уровень –1 год
Возраст обучающихся	5-15 лет
Форма организации учебного процесса	Групповая, индивидуальная, микрогруппы
Сведения о разработчике (составители) программы	Алексеева Наталья Сергеевна, педагог дополнительного образования; Чайкина Вера Петровна, педагог дополнительного образования; Бикбова Луиза Ринатовна, педагог дополнительного образования; Галимова Венера Разяповна, педагог дополнительного образования
Характеристика программы	

вид программы	общеразвивающая
тип программы	авторская
Содержание программы	
Цель программы	Приобщение детей к миру культуры одежды через знакомство с профессиями мира моды и основами профессиональной деятельности, создание сценического образа, постановку театрализованных представлений коллекций одежды и пропаганду современных, непрерывно меняющихся тенденций детской и молодежной моды.
Уровни и модули программы	Общекультурный уровень – программы «Эстель» Включает модули: 1. Умелые ручки 2. Этикет 3. Культура общения 4. Сценическое движение Базовый уровень – программы «Эстель» Включает модули: 1. Стилистика 2. Основы косметологии 3. Арт-визаж 4. Парикмахерское искусство и стиль 5. Сценическое движение, дефиле Углубленный уровень – программы «Эстель» Включает модули: 1. Дизайн коллекционных моделей одежды 2. Имидж 3. Парикмахерское искусство и стиль 4. Сценическое движение, постановка шоу - показа коллекций одежды
Формы и методы образовательной деятельности	Учебное занятие. Мастер-класс. КТД (коллективные творческие дела) Индивидуальная и коллективная деятельность. Творческие мастерские. Посещение конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий различного уровня. Фотосессии
Формы организации итоговых занятий	Формы организации итоговых занятий: КТД по годам обучения «Мини-мисс Дюймовочка», «На балу у Золушки», «Посвящение в юные модели», «В сетях очарования», «Мисс Сююмбике», «Виктория», мини-конкурсы, мини-выставки, мастер-классы художественный совет по оценке сценического образа перед различными конкурсами.
Ожидаемые результаты программы	<i>Будут знать:</i> - историю костюма, краткую биографию известных Кутюрье одежды и аксессуаров разных времен; - сущность и функциональное назначение имиджа. - модные тенденции в прическах и макияже; - различные стили работы на подиуме в зависимости от задач и характера демонстрируемых коллекций;

	<i>Будут уметь:</i> - корректировать имидж в соответствии с особенностями фигуры, характера. - ориентироваться в современных направлениях моды, - проводить информационное исследование по печатным изданиям в сфере моды. - создать свой индивидуальный образ – выбрать стиль в одежде, макияже, причёске. - демонстрировать одежду и разноплановые тематические коллекции театра моды на подиуме и сцене.
Рецензенты программы	Директор «ЦВР» Приволжского района г.Казани Ремизова М.П., заместитель директора по УВР (председатель методического совета) Герасимова Н.В., методист Шарафиева А.Ш.

Наименование программы	«Художественные фантазии». Изобразительное и декоративно-прикладное творчество
Направленность образовательной программы	Художественная
Срок реализации программы	1 год
Возраст обучающихся	7-17 лет
Форма организации учебного процесса	групповая
Сведения о разработчике (составители) программы	Златоустова Мария Сергеевна, педагог дополнительного образования
Характеристика программы	
вид программы	общеразвивающая
тип программы	модифицированная
Содержание программы	
Цель программы	Развитие художественно-творческих способностей детей посредством изобразительной и декоративно-прикладной деятельности, формирование художественного вкуса.
Уровни и модули программы	-
Формы и методы образовательной деятельности	Теоретические занятия и практические работы, выполнение творческих заданий в форме мастер-класса
Формы организации итоговых занятий	• Практическое задание; • наблюдение за процессом работы над заданием
Ожидаемые результаты программы	<i>Учащиеся будут знать и уметь:</i> 1. правила техники безопасности при работе с инструментами и материалом; 2. название основных видов изодетельности; 3. название и назначение художественных материалов, инструментов; 4. название цветов спектра; 5. смешивать краски основных цветов; 6. работать карандашом и кистью; 7. составлять композиции
Рецензенты программы	Директор «ЦВР» Приволжского района г.Казани Ремизова М.П., заместитель директора по УВР (председатель методического совета) Герасимова Н.В., заместитель директора по УВР Хакимова И.А., методист Шарафиева А.Ш.

Наименование программы	Театральная студия «Вдох»
Направленность образовательной программы	Художественная
Срок реализации программы	6 лет
Возраст обучающихся	7-15 лет
Форма организации учебного процесса	групповая
Сведения о разработчике (составители) программы	Комарова Юлия Николаевна, педагог дополнительного образования
Характеристика программы	
вид программы	общеразвивающая
тип программы	модифицированная
Содержание программы	
Цель программы	Художественное образование, эстетическое воспитание, духовно-нравственное развитие детей средствами театра
Уровни и модули программы (при наличии)	Стартовый уровень «Вдох-мини» - 1 год обучения Базовый уровень «Вдох-мидл» - 2 года обучения Продвинутый уровень «Вдох-макси» - 2 года обучения Модуль программы «Основы режиссуры» - 1 год обучения
Формы и методы образовательной деятельности	Учебное занятие. Мастер-класс. КТД. Индивидуальная и коллективная деятельность. Проектная деятельность. Творческие мастерские. Участие в конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях различного уровня.
Формы организации итоговых занятий	творческие задания, презентации индивидуальных творческих проектов, показ спектаклей.
Ожидаемые результаты программы	<i>Будут знать:</i> - историю театрального искусства; - актёрскую этику; - театральный этикет; - теорию актерского мастерства и режиссуры; - различные театральные системы. <i>Будут владеть:</i> - основами актёрского мастерства: - умением построения сценического образа; - развитым воображением и фантазией; - умением взаимодействия с партнёром; - умением действовать в предлагаемых обстоятельствах; - умением различать литературные жанры; - основами сценической речи: - поставленным дыханием; - поставленным сценическим голосом; - чёткой артикуляцией; - основами режиссуры; - умением построения мизансцены; - умением выстраивания событийного ряда пьесы; - умением художественного и музыкального оформления

	спектакля.
Рецензенты программы	Директор «ЦВР» Приволжского района г.Казани Ремизова М.П., заместитель директора по УВР (председатель методического совета) Герасимова Н.В., заместитель директора по УВР Хакимова И.А., методист Валеева А.Ф.

Наименование программы	“Вокал”
Направленность образовательной программы	Художественная
Срок реализации программы	5 лет
Возраст обучающихся	7-16 лет
Форма организации учебного процесса	групповая
Сведения о разработчике (составители) программы	Белоусова Земфира Юрьевна, педагог дополнительного образования
Характеристика программы	
вид программы	общеразвивающая
тип программы	модифицированная
Содержание программы	
Цель программы	обучение основам вокального мастерства, сольного и ансамблевого исполнительства.
Уровни и модули программы	Первый модуль (начальный этап обучения) – 1 год Второй модуль (основной этап обучения) – 2 года Третий модуль (творческий этап обучения) – 1 год Четвертый модуль (заключительный) – 1 год
Формы и методы образовательной деятельности	Теоретические и практические занятия по вокалу
Формы организации итоговых занятий	Отчетный концерт
Ожидаемые результаты программы	По окончании обучения четвертого модуля, обучающиеся умеют: - слышать красоту своего голоса и показать исполнительское мастерство; - свободно и пластично двигаться во время исполнения вокального номера; - показать слаженное звучание голосов и коллективные органичные движения в ритме песни (для ансамбля). - учащиеся эмоционально-образно исполняют 3-5 песен разного характера, пользуясь микрофоном, в сопровождении инструментальных фонограмм (-1). - подвижностью голоса, умением управлять звуком при помощи правильного распределения дыхания; - расширяют свой певческий диапазон, умеют пользоваться мягкой и твердой атакой, выявляют красивый индивидуальный тембр и имеют представление о работе с иностранным текстом произведения. - петь вокальные упражнения, включающие мажорные и минорные гаммы, мажорные и минорные трезвучия, арпеджио, опевания, скачки на квинту, октаву вверх и вниз в подвижных темпах и с различными ритмическими трудностями; - исполнять двухголосные произведения с использованием различных консонирующих интервалов,

	- вслушиваться в аккордовую партитуру и слышать её различные голоса.
Рецензенты программы	Директор «ЦВР» Приволжского района г.Казани Ремизова М.П. , заместитель директора по УВР (председатель методического совета) Герасимова Н.В., заместитель директора по УВР Хакимова И.А., методист Бибишев В.Л.

Наименование программы	«Обучение игре на гитаре»
Направленность образовательной программы	Художественная
Срок реализации программы	3 года
Возраст обучающихся	10-17 лет
Форма организации учебного процесса	групповая
Сведения о разработчике (составители) программы	Зиганшин Дамир Файзулхакович, педагог дополнительного образования
Характеристика программы	
вид программы	общеразвивающая
тип программы	модифицированная
Содержание программы	
Цель программы	приобретение музыкально-исполнительских навыков игры на гитаре
Уровни и модули программы	Первый модуль (Начальный этап обучения. Стартовый) – 1 год Второй модуль (Основной этап обучения. Базовый) – 1 год Третий модуль (Творческий этап обучения. Продвинутый) – 1 год
Формы и методы образовательной деятельности	- <i>словесные</i> : беседа, объяснение, обсуждение, анализ; - <i>наглядные</i> : показ и объяснение, посещение концертов, просмотр игры на гитаре на видео; - <i>практические</i> : игра на гитаре, выступления, участие в концертах, конкурсах, фестивалях.
Формы организации итоговых занятий	творческие отчетные концерты
Ожидаемые результаты программы	Обучающиеся могут свободно использовать навыки гитарного исполнительства; распределять звук на всю музыкальную фразу; отрабатывать технические упражнения для возможности исполнения соло в любом темпе; играть естественно, тембрально ровным звуком, исполнять свою партию в ансамбле в несложных двух-трёхголосных произведениях; знать правила аккомпанемента (нахождение и выделение главной мелодии, баса и гармонической фигуры) и применять при исполнении классических и эстрадных инструментальных произведений и песен; исполнять песни разного характера сольно и в ансамбле.
Рецензенты программы	Директор «ЦВР» Приволжского района г.Казани Ремизова М.П. , заместитель директора по УВР (председатель методического совета) Герасимова Н.В., заместитель директора по УВР Хакимова И.А.

Наименование программы	«Обучение игре на ударной установке»
------------------------	---

Направленность образовательной программы	Художественная
Срок реализации программы	5 лет
Возраст обучающихся	8-17 лет
Форма организации учебного процесса	индивидуальная
Сведения о разработчике (составители) программы (ФИО, должность)	Шелепов Алексей Юрьевич, педагог дополнительного образования
Характеристика программы	
вид программы	общеразвивающая
тип программы	модифицированная
Содержание программы	
Цель программы	приобретение музыкально-исполнительских навыков игры на ударной установке
Уровни и модули программы	-
Формы и методы образовательной деятельности	- <i>словесные</i> : беседа, объяснение, обсуждение, анализ; - <i>наглядные</i> : показ и объяснение, посещение концертов, просмотр игры на ударной установке на видео; - <i>практические</i> : игра на ударной установке, выступления, участие в концертах.
Формы организации итоговых занятий	Зачет
Ожидаемые результаты программы	Уметь: - исполнять упражнения на технику как одиночными, так и двойными ударами; - применять двойные форшлагги в технически сложных брейках для облегчения исполнения в быстрых темпах; - исполнять произведения с листа с добавлением собственных навыков технического мастерства; - заполнять паузы различными брейками и всевозможными ударными пробежками; - разбивать музыкальную композицию на «квадраты» и уверенно ориентироваться в них; - разбираться в характере исполнения и стилей игры той или иной музыкальных групп.
Рецензенты программы	Директор «ЦВР» Приволжского района г.Казани Ремизова М.П., заместитель директора по УВР (председатель методического совета) Герасимова Н.В., заместитель директора по УВР Хакимова И.А.

Наименование программы	«Путь к мастерству. Уровень PRO»
Направленность образовательной программы	Художественная
Срок реализации программы	2 года
Возраст обучающихся	12-17 лет
Форма организации учебного процесса	групповая
Сведения о разработчике (составители) программы	Калашникова Эльвира Ринатовна, педагог дополнительного образования
Характеристика программы	

вид программы	общеразвивающая
тип программы	модифицированная
Содержание программы	
Цель программы	Углубленное освоение основных вокальных приемов и техник, повышение исполнительского мастерства, расширение репертуара, обогащение музыкального кругозора.
Уровни и модули программы	-нет
Формы и методы образовательной деятельности	Теоретические и практические занятия по вокалу.
Формы организации итоговых занятий	Отчетный концерт
Ожидаемые результаты программы	В результате освоения программы учащийся должен уметь: - применять техники, как средство музыкальной выразительности при исполнении произведений; -вычленять приемы из прослушиваемого произведения - копировать приемы на примере признанных мастеров -формировать концертно-конкурсный репертуар в соответствии со своими способностями; -повышать и оттачивать свое исполнительское мастерство за счет внедрения изученных техник
Рецензенты программы	Директор «ЦВР» Приволжского района г. Казани Ремизова М.П. , заместитель директора по УВР (председатель методического совета) Герасимова Н.В., заместитель директора по УВР Хакимова И.А., методист Гатилова А.В.

Наименование программы	Режиссура праздников
Направленность образовательной программы	Художественная
Срок реализации программы	2 года
Возраст обучающихся	15-17лет
Форма организации учебного процесса	групповая
Сведения о разработчике (составители) программы	Комарова Юлия Николаевна, педагог дополнительного образования
Характеристика программы	
вид программы	общеразвивающая
тип программы	Модульная
Содержание программы	
Цель программы	Овладение обучающимися знаниями основ режиссуры массовых праздников и представлений, формирование навыков их использования в своей будущей профессиональной деятельности.
Уровни и модули программы	Первый модуль «Режиссура массовых мероприятий и праздников» – 1год. Второй модуль «Самый лучший оратор» – 1год
Формы и методы образовательной деятельности	Теоретические занятия и практические работы, выполнение творческих заданий в форме тренингов, этюдов, сценок.
Формы организации итоговых занятий	Сценарий мероприятия – в 1-ом учебном полугодии, проведение мероприятия – во 2-ом полугодии.
Ожидаемые результаты программы	<i>знать:</i> • типологию массовых праздников и представлений;

	• формы и методы режиссуры массового праздника и представления; • принципы и методику организации массового праздника и представления; • выразительные средства режиссуры массовых праздников и представлений; • этапы репетиционной работы творческо-постановочной группы массового праздника и представления. <i>уметь:</i> • подготовить сценарно-режиссерскую документацию массового праздника (сценарий, монтажный лист, репетиционный план); • проводить репетиции всех типов (застольную, в выгородке, на сцене); • подготовить постановку и провести массовый праздник и представление; <i>владеть навыками:</i> • организации работы творческо-постановочной группы массового праздника и представления внутри объединения; • подготовки и проведения элементов массовых праздников и представлений на площадках всех типов (открытых, закрытых).
Рецензенты программы	Директор «ЦВР» Приволжского района г. Казани Ремизова М.П., заместитель директора по УВР (председатель методического совета) Герасимова Н.В., заместитель директора по УВР Хакимова И.А., методист Гатилова А.В.

Наименование программы	«Эстрадное пение»
Направленность образовательной программы	Художественная
Срок реализации программы	7 лет
Возраст обучающихся	5-14 лет
Форма организации учебного процесса	групповая
Сведения о разработчике (составители) программы	Калашникова Эльвира Ринатовна, педагог дополнительного образования
Характеристика программы	
вид программы	общеразвивающая
тип программы	модифицированная
Содержание программы	
Цель программы	привить любовь к вокальному искусству и научить правильно исполнять вокальные произведения, сформировать эстетические критерии музыкальной культуры, научить исполнять произведения самых различных жанров.
Уровни и модули программы	-нет
Формы и методы образовательной деятельности	Теоретические и практические занятия по вокалу.
Формы организации итоговых занятий	Отчетный концерт
Ожидаемые результаты программы	Умение исполнять и определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к

	лирике, драме, эпосу. Участвовать в музыкальных постановках, импровизировать движения под музыку, использовать элементарные навыки ритмики в исполнительском и сценическом мастерстве, повышать сценическое мастерство, участвовать активно в концертной и пропагандистской деятельности. Умение самостоятельно и осознанно высказывать собственные предпочтения исполняемым произведениям различных стилей и жанров; Петь в диапазоне: первые голоса - до 1 - ми 2 (ми 2); вторые - си м - си 1 (до 2). Соблюдать певческую установку. Петь с мягкой атакой как основным способом голосообразования, редко как изобразительным приемом - твердой атакой. Правильно (формировать гласные и четко, точно произносить согласные, не утрируя их произношение. Уметь петь на одном дыхании довольно продолжительные фразы, достаточно равномерно его распределяя, сохранять напевность при пении маршевых песен, с «острым» ритмическим рисунком. Характер звука, фразировка в разных стилях и жанрах, характер звука и аранжировка, чувство ансамбля, пение в ансамбле.
Рецензенты программы	Директор «ЦВР» Приволжского района г.Казани Ремизова М.П. , заместитель директора по УВР (председатель методического совета) Герасимова Н.В., заместитель директора по УВР Хакимова И.А., методист Бибишев В.Л.

Наименование программы	«Эстрадный вокал»
Направленность образовательной программы	Художественная
Срок реализации программы	7 лет
Возраст обучающихся	5-15 лет
Форма организации учебного процесса	групповая
Сведения о разработчике (составители) программы	Михайлова Людмила Маратовна, педагог дополнительного образования
Характеристика программы	
вид программы	общеразвивающая
тип программы	модифицированная
Содержание программы	
Цель программы	выявление и развитие творческих исполнительских возможностей ребёнка, формирование у него эстетических критериев восприятия музыкальной культуры, практическое овладение вокальным эстрадным мастерством для концертной деятельности в период обучения и дальнейшего профессионального самоопределения.
Уровни и модули программы	I уровень (начальный) – 1 год обучения – освоение основ вокального искусства. II уровень (основной) – 2-3 года обучения – формирование начальных навыков исполнительского мастерства. III уровень (творческий) – 4-5 года обучения – воспитанники студии совершенствуют свои творческие умения и навыки. IV уровень (продвинутый) – 6-7 года обучения – совершенствование всех полученных ранее знаний, умений и

	навыков. Усложнение материала.
Ожидаемые результаты программы	В результате обучения учащиеся проявляют развитые познавательные творческие способности. Они самостоятельно подбирают по слуху рабочий музыкальный материал. С удовольствием принимают участие в подготовке и проведении концертов не только в рамках объединения, но и в различных творческих мероприятиях, проявляя не только свои исполнительские качества, но также режиссерские и актерские. Демонстрируют хорошее развитие общих познавательных способностей, развитие эмоционально-волевых качеств. Обучающиеся по освоению программы демонстрируют: уверенное владение вокально-техническими и художественными исполнительскими Приемами; - уверенное правильное владение микрофоном, умение работать с фонограммой, умение свободно двигаться на сцене; - сформированную мотивацию к вокально-исполнительской деятельности;
Формы и методы образовательной деятельности	- распевание; - упражнения на дыхание; - артикуляционная гимнастика; - исполнение песни хором; - слушание и обсуждение отрывка или короткого произведения; - работа в ансамбле (групповая); - культурно-просветительская, концертная деятельность; - участие в конкурсах, смотрах, фестивалях; - творческие отчетные концерты как результат этапа деятельности.
Формы организации итоговых занятий	отчетный концерт
Рецензенты программы	Директор «ЦВР» Приволжского района г.Казани Ремизова М.П. , заместитель директора по УВР (председатель методического совета) Герасимова Н.В.

Наименование программы	«Юный солист»
Направленность образовательной программы	Художественная
Срок реализации программы	6 лет
Возраст обучающихся	6-13 лет
Форма организации учебного процесса	индивидуальная
Сведения о разработчике (составители) программы	Михайлова Людмила Маратовна, Калашникова Элеонора Ринатовна, Юсупова Алина Ахтямовна, педагоги дополнительного образования
Характеристика программы	
вид программы	общеразвивающая
тип программы	модифицированная
Содержание программы	
Цель программы	выявить и развить у учащегося его индивидуальные вокальные и творческие возможности.
Уровни и модули программы	-

Формы и методы образовательной деятельности	Теоретические и практические занятия по вокалу.
Формы организации итоговых занятий	Отчетный концерт
Ожидаемые результаты программы	К седьмому году обучения учащийся совершенствует все полученные ранее знания, умения и навыки: - подвижность голоса; - умение управлять звуком, используя правильное певческое дыхание; - умение пользоваться вокальной техникой, различными динамическими оттенками и музыкальными штрихами; - чёткая грамотная артикуляция; - расширение певческого диапазона; - умение работать с техническими средствами; - навык сценического поведения.
Рецензенты программы	Директор «ЦВР» Приволжского района г. Казани Ремизова М.П. , заместитель директора по УВР (председатель методического совета) Герасимова Н.В., заместитель директора по УВР Хакимова И.А., методист Бибишев В.Л.

Наименование программы	« Street Dance »
Направленность образовательной программы	Художественная
Срок реализации программы	2 года
Возраст обучающихся	9-16 лет
Форма организации учебного процесса	групповая
Сведения о разработчике (составители) программы	Казнова Екатерина Владимировна, педагог дополнительного образования
Характеристика программы	
вид программы	общеразвивающая
тип программы	модифицированная
Содержание программы	
Цель программы	Развитие личности учащихся через освоение основополагающих принципов и философии Хип-Хоп культуры, позитивная социализация и самореализация посредством Хип-Хоп танцев.
Уровни и модули программы	• 9-11 лет • 12-16 лет
Формы и методы образовательной деятельности	Два важнейших метода – <u>показ и объяснение</u> . Занятие – традиционная форма организации учебного процесса. Но возможно использование форм: лекции, беседы, просмотр видео, тренировки, репетиции, упражнения, соревнования, показательные выступления, джемы, баттлы.
Формы организации итоговых занятий	Беседа, наблюдение – в ходе занятий, джемов, самостоятельной работы, значимость занимаемых мест по итогам баттлов. Открытые занятия для родителей.
Ожидаемые результаты программы	- Получат теоретические и практические знания по направлениям Хип-Хоп культуры в особенности в её танцевальных направлениях. - Приобретут опыт работы в коллективе, навыки

	коммуникативного общения. - Овладеют навыками импровизации в любой ритмической, музыкальной среде. - Получат сценический опыт. - Создадут и продемонстрируют хореографические номера.
Рецензенты программы	Директор «ЦВР» Приволжского района г. Казани Ремизова М.П., заместитель директора по УВР (председатель методического совета) Герасимова Н.В., заместитель директора по УВР Хакимова И.А., методист Лазуко Л.Н.

Наименование программы	«Основы хореографии»
Направленность образовательной программы	художественная
Срок реализации программы	5 лет
Возраст обучающихся	7-12 лет
Форма организации учебного процесса	групповая
Сведения о разработчиках (составители) программы	Коткова Татьяна Васильевна, педагог дополнительного образования, Гиниятуллина Гульгена Раисовна, педагог дополнительного образования
Характеристика программы	
вид программы	общеразвивающая
тип программы	модифицированная
Содержание программы	
Цель программы	Приобщение детей к миру танцевального искусства; формирование творческой личности посредством изучения языка танца, открытие индивидуальных возможностей движения.
Уровни и модули программы	Модуль «АЗБУКА ДВИЖЕНИЯ» (ознакомительный уровень), срок реализации: 1 год Модуль «ПРАВИЛА ДВИЖЕНИЯ» (стартовый уровень), срок реализации: 1 год Модуль «ЗАКОНЫ ДВИЖЕНИЯ» (базовый уровень), срок реализации: 1 год Модуль «СВОБОДА ДВИЖЕНИЯ» (продвинутый уровень), срок реализации: 1 год Модуль «ТРАДИЦИИ ДВИЖЕНИЯ» (углубленный уровень), срок реализации: 1 год «Modern» - Модуль «Modern - trial» (ознакомительный уровень), срок реализации: 1 год «Modern» - Модуль «Modern – starting line» (стартовый уровень), срок реализации: 1 год
Формы и методы образовательной деятельности	Тренировочные учебные занятия, игровые занятия, групповые занятия, постановочные занятия, просмотр видеоматериала. Методы: наглядные, словесные, практические, игровые. Показ и объяснение, беседа, практические упражнения
Формы организации итоговых занятий	Итоговые мероприятия внутри коллектива: открытые занятия, тестирование, зачёты, мини-концерты, праздники, концерт перед родителями.
Ожидаемые результаты программы	Овладение устойчивыми знаниями стилистики и манеры классической, народной, современной хореографии.

	Развитие двигательных качеств и умений: ловкость, точность, координация движений, гибкость, пластичность, правильно сформированная осанка. Развитие музыкальности: интерес и любовь к музыке, представление о музыкальных жанрах, чувство ритма, музыкальная память. Развитие умений ориентироваться во время перестроений: простейшие построения и перестроения, ориентация во время перестроений, перестроение в круг, построение в пары, перестроения во время исполнения танцевальных композиций. Развитие умений и способности демонстрировать хореографический текст и манеру исполнения. Развитие творческих способностей: творческое воображение и фантазия, оценивание своих творческих достижений. Развитие нравственно-коммуникативных качеств: чувство такта и умение вести себя в группе во время занятий, представление о культуре поведения в процессе группового взаимодействия со сверстниками и педагогом.
Рецензенты программы	Директор «ЦВР» Приволжского района г.Казани Ремизова М.П., заместитель директора по УВР (председатель методического совета) Герасимова Н.В., заместитель директора по УВР Хакимова И.А.

Наименование программы	«Студия танца “Преображение”»
Направленность образовательной программы	художественная
Срок реализации программы	9 лет
Возраст обучающихся	5-14 лет
Форма организации учебного процесса	групповая
Сведения о разработчиках (составителях) программы	Сорокина Лилия Валериевна, педагог дополнительного образования; Мочалова Нинель Владимировна, педагог дополнительного образования; Коткова Татьяна Васильевна педагог дополнительного образования; Денискина Полина Валерьевна, педагог дополнительного образования; Барташ Екатерина Станиславовна, педагог дополнительного образования; Хакимова Ирина Александровна, методист
Характеристика программы	
вид программы	общеразвивающая
тип программы	авторская
Содержание программы	
Цель программы	Художественное образование, эстетическое воспитание, духовно-нравственное развитие детей средствами хореографии.
Уровни и модули программы	Ознакомительный уровень, срок реализации: 1 год. Стартовый уровень «Преображение 5+», срок реализации: 2 года. Основной уровень «Преображение-параллель», срок реализации: 2 года.

	Базовый уровень «Преобразование-параллель», срок реализации: 3 года. Продвинутый уровень «Преобразование-вектор», срок реализации: 1 год.
Формы и методы образовательной деятельности	Индивидуальная и коллективная деятельность. Проектная деятельность. Творческие мастерские. Участие в конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях различного уровня. Методы: наглядные, словесные, практические, игровые.
Формы организации итоговых занятий	Тестирование, открытые занятия. Итоговые мероприятия внутри коллектива: зачёты, мини – концерты, праздники и пр.
Ожидаемые результаты программы	Учащихся овладеют устойчивыми знаниями стилистики и манеры различных направлений хореографического искусства, владеют умением и способностью продемонстрировать хореографический текст и манеру исполнения, владеют основами репетиционной работы с хореографическим коллективом. <i>В обучении:</i> учащиеся умеют самостоятельно составлять танцевальные этюды и исполнять их, используя при этом более сложную танцевальную лексику, свободно работают на семинарах – практикумах ведущих педагогов хореографов России. Реализуют свои творческие способности в концертной деятельности и на фестивалях – конкурсах различных уровней. <i>В развитии:</i> учащиеся, обучающиеся в коллективе, самостоятельно проводят занятия в младших группах коллектива, что способствует пробуждению интереса к профессии. <i>В воспитании:</i> коллектив сплоченный, развито чувство взаимовыручки, взаимоуважения. Владеют правилами сценической культуры. Воспитанники коллектива пользуются заслуженным авторитетом учащихся и педагогов учреждения. Обучающиеся во время обучения получают представление о том, как танцевальное движение выражает внутренний мир человека, что красота танца – это совершенство движений и линий человеческого тела, выразительность, легкость, сила, грация. Обучающиеся, прошедшие курс по данной программе, получают глубокие сведения об искусстве хореографии, ее специфике и особенностях, что дает возможность правильно судить об идейно-художественных качествах произведений хореографического искусства, продолжать обучение в профессиональных колледжах и вузах.
Рецензенты программы	Директор «ЦВР» Приволжского района г.Казани Ремизова М.П., заместитель директора по УВР (председатель методического совета) Герасимова Н.В., заместитель директора по УВР Хакимова И.А.

Наименование программы	«В темпе вальса»
Направленность образовательной программы	Художественная

Срок реализации программы	1 год
Возраст обучающихся	15-17 лет
Форма организации учебного процесса	Групповая
Сведения о разработчике (составители) программы	Ханнанов Марат Раисович, педагог дополнительного образования
Характеристика программы	
вид программы	общеразвивающая
тип программы	модифицированная
Содержание программы	
Цель программы	формирование у учащихся знаний, умений и навыков, обеспечивающих трансляцию общей и целостной картины в области бального танца.
Уровни и модули программы	базовый (экспресс) этап обучения
Формы и методы образовательной деятельности	Теоретические и групповые аудиторные занятия
Формы организации итоговых занятий	Показательные выступления
Ожидаемые результаты программы	В результате освоения программы обучающиеся будут: <i>знать:</i> - основные движения венского вальса и правильную технику их исполнения <i>уметь:</i> - технично исполнять изученную схему танца - сохранять линии и рисунки при перестроениях - синхронно и музыкально исполнять номер Отчетностью для групп данного модуля являются сами выступления на выпускном и последнем звонке.
Рецензенты программы	Директор «ЦВР» Приволжского района г.Казани Ремизова М.П., заместитель директора по УВР (председатель методического совета) Герасимова Н.В., заместитель директора по УВР Хакимова И.А.

Наименование программы	«Линия танца»
Направленность образовательной программы	Художественная
Срок реализации программы	1 год
Возраст обучающихся	7-10 лет
Форма организации учебного процесса	Групповая
Сведения о разработчике (составители) программы	Ханнанов Марат Раисович, педагог дополнительного образования
Характеристика программы	
вид программы	общеразвивающая
тип программы	модифицированная
Содержание программы	
Цель программы	приобщение детей к миру танца и музыки, музыкально-хореографическое воспитание детей, освоение базовых танцевальных движений
Уровни и модули программы	Начальный уровень
Формы и методы	Теоретические и групповые аудиторные занятия

образовательной деятельности	
Формы организации итоговых занятий	Показательные выступления
Ожидаемые результаты программы	<u>В результате освоения программы обучения дети будут знать:</u> - позиции стоп в европейской и латино-американской программах; - позицию рук в европейской программе (стойка в закрытой позиции); - что такое линия танца, направления движения; - работа стопы в европейской программе при шаге снизу и шаге сверху; - работа стопы в латино-американской программе; - особенность движения в паре на вращательных элементах в европейской программе; - музыкальный размер 4-х танцев: медленный вальс, квикстеп, самба и ча-ча-ча; - базовые движения в медленном вальсе, квикстепе, самбе и ча-ча-ча, предусмотренные программой для 1-го года обучения. <u>уметь:</u> - определять размер и находить сильную долю в музыкальном произведении; - отбивать ритм, заданный мелодией; - грамотно исполнять базовые движения Е класса в медленном вальсе, квикстепе и самбе - двигаясь по кругу, ча-ча-ча - в соответствии с заданной схемой.
Рецензенты программы	Директор «ЦВР» Приволжского района г.Казани Ремизова М.П., заместитель директора по УВР (председатель методического совета) Герасимова Н.В., заместитель директора по УВР Хакимова И.А.

Наименование программы	«Студия танца "Арт-Way"»
Направленность образовательной программы	художественная
Срок реализации программы	9 лет
Возраст обучающихся	5-14 лет
Форма организации учебного процесса	групповая
Сведения о разработчиках (составителях) программы	Денискина Полина Валерьевна, педагог дополнительного образования; Хакимова Ирина Александровна, методист
Характеристика программы	
вид программы	общеразвивающая
тип программы	модернизированная
Содержание программы	
Цель программы	Художественное образование, эстетическое воспитание, духовно-нравственное развитие детей средствами хореографии.
Уровни и модули программы	Ознакомительный уровень – 1 год. Стартовый уровень «Start Way» – 2 года. Начальный базовый уровень «Movement» – 2 года. Базовый уровень «Dream Way» – 3 года. Творческий уровень «Pro» – 1 год.

Формы и методы образовательной деятельности	Индивидуальная и коллективная деятельность. Проектная деятельность. Творческие мастерские. Участие в конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях различного уровня. Методы: наглядные, словесные, практические, игровые.
Формы организации итоговых занятий	Тестирование, открытые занятия. Итоговые мероприятия внутри коллектива: зачёты, мини – концерты, праздники и пр.
Ожидаемые результаты программы	Учащихся овладеют устойчивыми знаниями стилистики и манеры различных направлений хореографического искусства, владеют умением и способностью продемонстрировать хореографический текст и манеру исполнения, владеют основами репетиционной работы с хореографическим коллективом. <i>В обучении:</i> учащиеся умеют самостоятельно составлять танцевальные этюды и исполнять их, используя при этом более сложную танцевальную лексику, свободно работают на семинарах – практикумах ведущих педагогов хореографов России. Реализуют свои творческие способности в концертной деятельности и на фестивалях – конкурсах различных уровней. <i>В развитии:</i> учащиеся, обучающиеся в коллективе, самостоятельно проводят занятия в младших группах коллектива, что способствует пробуждению интереса к профессии. <i>В воспитании:</i> коллектив сплоченный, развито чувство взаимовыручки, взаимоуважения. Владеют правилами сценической культуры. Воспитанники коллектива пользуются заслуженным авторитетом учащихся и педагогов учреждения. Обучающиеся во время обучения получают представление о том, как танцевальное движение выражает внутренний мир человека, что красота танца – это совершенство движений и линий человеческого тела, выразительность, легкость, сила, грация. Обучающиеся, прошедшие курс по данной программе, получают глубокие сведения об искусстве хореографии, ее специфике и особенностях, что дает возможность правильно судить об идейно-художественных качествах произведений хореографического искусства, продолжать обучение в профессиональных колледжах и вузах.
Рецензенты программы	Директор «ЦВР» Приволжского района г.Казани Ремизова М.П., заместитель директора по УВР (председатель методического совета) Герасимова Н.В., заместитель директора по УВР Хакимова И.А.

Наименование программы	Алые Паруса
Направленность образовательной программы	Художественная
Срок реализации программы	5 лет
Возраст обучающихся	7-14 лет
Форма организации учебного процесса	групповая

Сведения о разработчике (составители) программы	Гукова Сабина Вячеславовна, педагог дополнительного образования
Характеристика программы	
вид программы	общеразвивающая
тип программы	модифицированная
Содержание программы	
Цель программы	Художественное образование, эстетическое воспитание, духовно-нравственное развитие детей средствами театра.
Уровни и модули программы	Стартовый уровень – «Алые Паруса-Мини» – 1 год Базовый уровень – «Алые Паруса-Миди» – 2 года Продвинутый уровень – «Алые Паруса-Макси» – 2 года
Формы и методы образовательной деятельности	Учебное занятие. Мастер-класс. КТД. Индивидуальная и коллективная деятельность. Проектная деятельность. Творческие мастерские. Участие в конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях различного уровня.
Формы организации итоговых занятий	Творческая карта учащихся. Банк достижений учащихся (конкурсы, фестивали, проекты). Входящая, промежуточная, итоговая диагностика. Тестирование, открытые занятия. Итоговые мероприятия внутри коллектива: зачёты, мини – концерты, праздники и пр.
Ожидаемые результаты программы	К концу обучения учащийся будет: <i>Знать</i> • Знать правила поведения зрителя, этикет до, во время и после спектакля, концерта; • Знать правила поведения артиста за кулисами; • Знать более 10 скороговорок, четко их произносить; • Знать технику выполнения упражнения на дикцию, силу звука; • Азы истории театра • теоретические основы актерского мастерства; • этапы работы актера над ролью и сценарием; • законы сценического действия; • знать комплекс упражнений артикуляционной и дыхательной гимнастики; • знать основные правила орфоэпии; • различать компоненты актерской выразительности; • знать виды приспособления; • знать особенности литературных жанров; <i>Уметь</i> • выполнять упражнения актерского тренинга в присутствии постороннего человека; • находить оправдание любой произвольной позе (бытовой и в пределах сюжета); • распределяться по площадке, не перекрывая друг друга; • выполнять артикуляционную и дыхательную гимнастику под руководством педагога.

	• воспринимать замечания и советы, как педагога, так и товарищей; • выполнять индивидуальные задания, не реагируя на сигналы, поступающие со стороны зрителей; • находить верное органическое поведение в предлагаемых обстоятельствах; • раскрывать действенную природу слова в действии; • самостоятельно анализировать постановочный материал; • работать над ролью; • создавать точные актерские образы. • глубоко проникая в текст автора, логически точно и полно анализировать текст; <i>владеть:</i> • Владеть приемами разминки и разогрева тела и речевого аппарата; • Овладеть навыками правильного дыхания, четкости произнесения гласных и согласных в сочетаниях, в скороговорках; • Овладеть навыками саморегуляции (контроль и управление мышечным напряжением и расслаблением); • Выполнять упражнения актерского тренинга в присутствии постороннего человека; • Самостоятельно выполнять задания, предложенные педагогом.
Рецензенты программы	Директор «ЦВР» Приволжского района г. Казани Ремизова М.П. , заместитель директора по УВР (председатель методического совета) Герасимова Н.В., заместитель директора по УВР Хакимова И.А., методист Бибишев В.Л.

Физкультурно-спортивная направленность

Наименование программы	«Будь здоров»
Направленность образовательной программы	Физкультурно-спортивная
Срок реализации программы	1 год
Возраст обучающихся	7-11 лет
Форма организации учебного процесса	Групповая
Сведения о разработчике (составители) программы	Чепанов Николай Владимирович, Герасимов Артем Владимирович, педагог дополнительного образования
Характеристика программы	
вид программы	общеразвивающая
тип программы	модифицированная
Содержание программы	
Цель программы	формирование здорового образа жизни средствами общей физической подготовки для всестороннего физического развития обучающихся.
Уровни и модули программы	1-ый модуль – 4 месяца (базовый) 2-ой модуль – 5 месяцев (стандартный)

Формы и методы образовательной деятельности	Практические занятия: учебно-тренировочные, тренировочные, контрольные. Учебные занятия по теоретической подготовке.
Формы организации итоговых занятий	Тестирование, контрольные занятия по видам подготовки.
Ожидаемые результаты программы	Знать и иметь представление о: 1. технике безопасности и правилах поведения на занятиях. 2. правилах личной гигиены; правильном режиме дня; рациональном питании; закалке организма. 3. физических качествах, средствах и методах их развития, общих правилах их тестирования. 4. о самоконтроле по внешним признакам, самочувствию и ЧСС, мерах по предупреждению перетренированности и травматизма на тренировках. 5. терминологию изученных упражнений и действий. Уметь: 1. правильно пользоваться инвентарём и оборудованием, применяемым на занятиях (скакалки, резиновые амортизаторы и т. д.). 2. контролировать самочувствие по внешним признакам. 3. определять дозировку физической нагрузки и направленность воздействия физических упражнений. 4. самостоятельно использовать известные упражнения для совершенствования своей физической подготовленности; составлять планы по совершенствованию своей физической подготовленности. Демонстрировать: 1. простые гимнастические и акробатические упражнения: «мост» и выход в него из положения стоя; «стойка на голове»; кувырки из положения стоя и сидя. 2. количественные показатели развития силовых способностей, согласно возрасту и полу: отжимания от пола; подтягивания на перекладине; подъёмы корпуса из положения лёжа на спине (пресс); подъёмы ног к перекладине. 3. качественный показатель развития гибкости: поперечный и продольный шпагаты или близкие к ним положения.
Рецензенты программы	Директор «ЦВР» Приволжского района г.Казани Ремизова М.П., заместитель директора по УВР (председатель методического совета) Герасимова Н.В., заместитель директора по УВР Хакимова И.А., методист Семенова О.Н.

Наименование программы	ВолейБОЛ
Направленность образовательной программы	Физкультурно-спортивная
Срок реализации программы	2 года
Возраст обучающихся	11-13 лет
Форма организации учебного процесса	групповая
Сведения о разработчике (составители) программы	Бламыкова Диана Витальевна, педагог дополнительного образования
Характеристика программы	
вид программы	общеразвивающая

тип программы	модифицированная
Содержание программы	
Цель программы	сформировать у обучающихся устойчивые потребности к регулярным занятиям физической культурой и спортом посредством овладения ими основ игры в волейбол.
Уровни и модули программы	1 уровень – ознакомительный (1 год обучения); 2 уровень – базовый (1 год обучения).
Формы и методы образовательной деятельности	Формы: групповая; игровая; индивидуально-игровая; в парах; индивидуальная; практическая; комбинированная; соревновательная. Методы: объяснительно-иллюстративный; игровой; наглядный; репродуктивный; проблемный; частично-поисковый; творческий; эвристический.
Формы организации итоговых занятий	Нормативы, практическое занятие, беседа
Ожидаемые результаты программы	улучшат координацию движений, быстроту реакции и ловкость; улучшат общую выносливость организма к продолжительным физическим нагрузкам; повысятся адаптивные возможности организма - противостояние условиям внешней среды стрессового характера; коммуникабельность обучающихся в результате коллективных действий.
Рецензенты программы	Директор «ЦВР» Приволжского района г.Казани Ремизова М.П. , заместитель директора по УВР (председатель методического совета) Герасимова Н.В., заместитель директора по УВР Хакимова И.А., методист Семенова О.Н.

Наименование программы	«Каратэ. Первый шаг»
Направленность образовательной программы	Физкультурно-спортивная
Срок реализации программы	3 года
Возраст обучающихся	6-11 лет
Форма организации учебного процесса	Групповая
Сведения о разработчике (составители) программы	Чепанов Николай Владимирович, Герасимов Артем Владимирович, педагоги дополнительного образования
Характеристика программы	
вид программы	общеразвивающая

тип программы	модифицированная
Содержание программы	
Цель программы	Всестороннее развитие личности, слагаемыми которого являются: крепкое физическое здоровье, оптимальный уровень физической и функциональной подготовленности, высокий уровень развития морально-нравственных, волевых и специализированных психических качеств, прикладные знания, умения и навыки каратэ, а также, потребность в самосовершенствовании и здоровом образе жизни.
Формы и методы образовательной деятельности	Практические занятия: учебно-тренировочные, тренировочные, контрольные. Учебные занятия по теоретической подготовке.
Формы организации итоговых занятий	Тестирование, контрольные занятия по видам подготовки.
Ожидаемые результаты программы	Будут знать: - историю развития каратэ; технику безопасности и правила поведения на занятиях; правила личной гигиены; классификацию и характеристики основных приёмов и боевых действий; терминологию изученных приёмов и действий. Будут уметь: - правильно пользоваться инвентарём и оборудованием применяемым на занятиях каратэ; самостоятельно использовать известные упражнения для совершенствования своей физической подготовленности. Будут демонстрировать: - поперечный и продольный шпагаты или близкие к ним положения, не менее 20 отжиманий от пола за один темп, не менее 30 подъёмов корпуса из положения, лёжа за 1 минуту; базовые одиночные приёмы каратэ; не менее 1 Ката; одиночные атаки и ответы руками и ногами; двухтемповые атаки с финтами.
Рецензенты программы	Директор «ЦВР» Приволжского района г.Казани Ремизова М.П., заместитель директора по УВР (председатель методического совета) Герасимова Н.В., заместитель директора по УВР Хакимова И.А., методист Семенова О.Н.

Наименование программы	«Каратэ»
Направленность образовательной программы	Физкультурно-спортивная
Срок реализации программы	5 лет
Возраст обучающихся	5-17 лет
Форма организации учебного процесса	Групповая
Сведения о разработчике (составители) программы	Чепанов Николай Владимирович, педагог дополнительного образования
Характеристика программы	
вид программы	общеразвивающая
тип программы	модифицированная
Содержание программы	
Цель программы	всестороннее развитие физических, психических и специальных (прикладных) возможностей обучающегося, то есть всего того, что подразумевается под термином

	«самосовершенствование» в боевых искусствах.
Уровни и модули программы	1-ый уровень – ознакомительный (1 год); 2-ой уровень – стартовый (2 года); 3-ий уровень – основной (2 года)
Формы и методы образовательной деятельности	Практические занятия: учебно-тренировочные, тренировочные, контрольные. Учебные занятия по теоретической подготовке.
Формы организации итоговых занятий	Тестирование, контрольные занятия по видам подготовки, квалификационные экзамены.
Ожидаемые результаты программы	Будут знать: - историю зарождения и развития каратэ как боевого искусства, исторические корни, технику безопасности и правила поведения на занятиях; правила личной гигиены; классификацию и характеристики основных приёмов и боевых действий; основные положения правил соревнований по каратэ; терминологию изученных приёмов и действий. Будут уметь: - правильно пользоваться инвентарём и оборудованием применяемым на занятиях каратэ; самостоятельно использовать известные упражнения для совершенствования своей физической и технической подготовленности; правильно выстраивать алгоритм собственных тактических действий в поединке; определять намерения соперника в ходе своих подготавливающих действий; вести поединок первым и вторым номером; контролировать самочувствие по субъективным признакам. Будут демонстрировать: - поперечный и продольный шпагаты или близкие к ним положения, не менее 50 отжиманий от пола за один темп, не менее 50 подъёмов корпуса из положения, лёжа за 1 минуту; базовые приёмы каратэ; не менее 10 различных Ката; одиночные атаки и ответы руками и ногами; ответные и повторные атаки; опережающие атаки; двух и трехтемповые атаки с финтами; контратаки на месте, навстречу и с отходом назад.
Рецензенты программы	Директор «ЦВР» Приволжского района г.Казани Ремизова М.П., заместитель директора по УВР (председатель методического совета) Герасимова Н.В., заместитель директора по УВР Хакимова И.А., методист Семенова О.Н.

Наименование программы	« Карате-мини »
Направленность образовательной программы	Физкультурно-спортивная
Срок реализации программы	2 года
Возраст обучающихся	5-7 лет
Форма организации учебного процесса	групповая
Сведения о разработчике (составители) программы	Молостов Михаил Владиславович, педагог дополнительного образования
	Характеристика программы
вид программы	общеразвивающая
тип программы	модифицированная

Содержание программы	
Цель программы	Развитие физических качеств дошкольников посредством обучения традиционному каратэ.
Уровни и модули программы	I уровень – ознакомительный (1 год обучения); II уровень – базовый (1 год обучения)
Формы и методы образовательной деятельности	Формы: беседы; работа со спортивным снаряжением; групповые теоретические и практические; участие в спортивных соревнованиях; учебно-тренировочные сборы; наблюдения; игры. Методы: игровой; наглядный; самостоятельный; объяснительно-иллюстративный.
Формы организации итоговых занятий	Контрольные нормативы
Ожидаемые результаты программы	После прохождения <u>первого уровня</u> обучения предполагаются следующие результаты: - сформированность стойкого интереса к занятиям каратэ; - укрепление здоровья; - первичное становление специальных качеств, определяющих успехи в каратэ. После прохождения <u>второго уровня</u> обучения предполагаются следующие результаты: - владение навыками техники каратэ в соответствии с квалификационными требованиями для детей дошкольного возраста; - овладение теоретическими знаниями и навыками участия в соревнованиях на учебно-тренировочном этапе. После освоения полного объёма дополнительной общеобразовательной программы обучающийся должен обладать следующими личностными качествами: - выносливостью, - организованностью; - владеть навыками техники каратэ в соответствии с возрастом; - владеть теоретическими знаниями и навыками участия в соревнованиях.
Рецензенты программы	Директор «ЦВР» Приволжского района г.Казани Ремизова М.П., заместитель директора по УВР (председатель методического совета) Герасимова Н.В., заместитель директора по УВР Хакимова И.А., методист Семенова О.Н.

Наименование программы	«Каратэ – от новичка до мастера»
Направленность образовательной программы	Физкультурно-спортивная
Срок реализации программы	9 лет
Возраст обучающихся	7-17 лет
Форма организации учебного процесса	Групповая

Сведения о разработчике (составители) программы	Чепанов Николай Владимирович, педагог дополнительного образования
Характеристика программы	
вид программы	общеразвивающая
тип программы	авторская
Содержание программы	
Цель программы	Всестороннее развитие личности, слагаемыми которого являются: крепкое физическое здоровье, оптимальный уровень физической и функциональной подготовленности, высокий уровень развития морально-нравственных, волевых и специализированных психических качеств, прикладные знания, умения и навыки каратэ, а также, потребность в самосовершенствовании и здоровом образе жизни.
Уровни и модули программы	1-ый уровень – этап начальной подготовки (1,2,3 года обучения); 2-ой уровень – этап базовой подготовки (1,2,3 года обучения); 3-ий уровень – этап углубленной подготовки (1,2,3 года обучения).
Формы и методы образовательной деятельности	Практические занятия: учебно-тренировочные, тренировочные, контрольные. Учебные занятия по теоретической подготовке.
Формы организации итоговых занятий	Тестирование, контрольные занятия по видам подготовки.
Ожидаемые результаты программы	Будут знать: - историю развития каратэ; технику безопасности и правила поведения на занятиях; правила личной гигиены; классификацию и характеристики основных приёмов и боевых действий; основные положения правил соревнований по каратэ; терминологию изученных приёмов и действий. Будут уметь: - правильно пользоваться инвентарём и оборудованием применяемым на занятиях каратэ; самостоятельно использовать известные упражнения для совершенствования своей физической и технической подготовленности; правильно выстраивать алгоритм собственных тактических действий в поединке; определять намерения соперника в ходе своих подготавливающих действий; контролировать самочувствие по субъективным признакам. Будут демонстрировать: - поперечный и продольный шпагаты или близкие к ним положения, не менее 50 отжиманий от пола за один темп, не менее 50 подъёмов корпуса из положения, лёжа за 1 минуту, 25-30 минут кросс (или 4-5 км); базовые приёмы каратэ; не менее 14 различных Ката; одиночные атаки и ответы руками и ногами; ответные и повторные атаки; опережающие атаки; двух и трехтемповые атаки с финтами; контратаки на месте и навстречу; комбинации тактических действий: переход от атаки к повторной атаке, от защиты к простой атаке, от защиты к контратаке, от подготовки к простой атаке и опережающей атаке, от подготовки к встречной контратаке, от атаки к защите и повторной атаке.
Рецензенты программы	Директор «ЦВР» Приволжского района г.Казани Ремизова

	М.П., заместитель директора по УВР (председатель методического совета) Герасимова Н.В., заместитель директора по УВР Хакимова И.А., методист Семенова О.Н.
--	--

Наименование программы	«Сильные, Смелые, Ловкие»
Направленность образовательной программы	Физкультурно-спортивная
Срок реализации программы	2 года
Возраст обучающихся	11-14 лет
Форма организации учебного процесса	групповая
Сведения о разработчике (составители) программы	Долгих Вячеслав Юрьевич, педагог дополнительного образования
Характеристика программы	
вид программы	общеразвивающая
тип программы	модифицированная
Содержание программы	
Цель программы	развивать физические качества обучающихся и совершенствовать двигательные навыки, удовлетворять индивидуальные двигательные потребности.
Уровни и модули программы	I уровень – ознакомительный (1 год обучения); II уровень – базовый (1 год обучения).
Формы и методы образовательной деятельности	МЕТОДЫ: • словесные: лекция, беседа, индивидуальная беседа, объяснение, обсуждение. • наглядные: показ и объяснение технических приемов, демонстрация наглядных пособий (кинограммы, схемы, кинокольцовки, учебные кинофильмы), учебного оборудования (отражающие стенки, стойки для обводки, переносные мишени); работа с мячом, наблюдение. • практические: выполнение физических упражнений с мячом, приемов техники и тактики игры, упражнений для развития зрительной ориентировки (умение видеть поле), игровых упражнений. ФОРМЫ: • теоретические и групповые практические занятия, • календарные соревнования, • учебные, тренировочные и товарищеские игры, • занятия по подготовке к сдаче норм комплекса ГТО.
Формы организации итоговых занятий	тестирование, обобщающие и закрепляющие занятия
Ожидаемые результаты программы	повысят уровень общей физической подготовки; сформируют мотивацию к устойчивым занятиям спортом; знать основы техник спортивных игр, национальных (народов мира) подвижных игр.
Рецензенты программы	Директор «ЦВР» Приволжского района г.Казани Ремизова М.П., заместитель директора по УВР (председатель методического совета) Герасимова Н.В., заместитель директора по УВР Хакимова И.А., методист Семенова О.Н.

Наименование программы	«Спортивное ориентирование с основами спортивного
------------------------	--

	туризма»
Направленность образовательной программы	Физкультурно-спортивная
Срок реализации программы	2 года
Возраст обучающихся	12-16 лет
Форма организации учебного процесса	групповая
Сведения о разработчике (составители) программы	Кушнаренко Алина Ильдаровна, педагог дополнительного образования
Характеристика программы	
вид программы	общеразвивающая
тип программы	модифицированная
Содержание программы	
Цель программы	Развитие познавательного интереса к различным техническим и тактическим приемам спортивного ориентирования и основам спортивного туризма.
Уровни и модули программы	I уровень – ознакомительный (1 год обучения); II уровень – базовый (1 год обучения);
Формы и методы образовательной деятельности	Формы: лекции; беседы; работа со спортивными картами; работа с веревками; работа со спортивным снаряжением; демонстрация фото-видео материала; групповые теоретические и практические занятия по расписанию; занятия по индивидуальным планам выполнение домашних заданий; участие в спортивных соревнованиях; учебно-тренировочные сборы; проведение восстановительно-профилактических мероприятий; просмотр учебных кинофильмов; туристско-спортивные мероприятия; наблюдения; дидактические игры; игровые проблемные ситуации; Методы: Самостоятельный; объяснительно-иллюстративный; игровой; наглядный; проблемный; творческий.
Формы организации итоговых занятий	Тест, практическое занятие, беседа
Ожидаемые результаты программы	Обучающиеся должны: применять приемы техники и тактики спортивного ориентирования на практике для повышения спортивного мастерства, а также знать основы и правила спортивного туризма, уметь пользоваться личным и групповым снаряжением и преодолевать полосу препятствий.
Рецензенты программы	Директор «ЦВР» Приволжского района г.Казани Ремизова

	М.П., заместитель директора по УВР (председатель методического совета) Герасимова Н.В., заместитель директора по УВР Хакимова И.А., методист Семенова О.Н.
--	--

Наименование программы	Футбол
Направленность образовательной программы	Физкультурно-спортивная
Срок реализации программы	2 года
Возраст обучающихся	14-17 лет
Форма организации учебного процесса	групповая
Сведения о разработчике (составители) программы	Хамидуллин Динар Фаилович, педагог дополнительного образования
Характеристика программы	
вид программы	общеразвивающая
тип программы	модифицированная
Содержание программы	
Цель программы	Создание условий для развития физического воспитания и укрепления здоровья обучающихся посредством приобщения регулярным занятиям футболом, формирование навыков и умений здорового образа жизни, воспитание спортсменов.
Уровни и модули программы	I уровень – ознакомительный (1 год обучения); II уровень – базовый (1 год обучения).
Формы и методы образовательной деятельности	Формы: лекции; демонстрация фото-видео материала; групповые теоретические и практические занятия по расписанию; занятия по индивидуальным планам; участие в спортивных соревнованиях; учебно-тренировочные сборы; учебно-тренировочные занятия проведение восстановительно-профилактических мероприятий; Методы: объяснительно-иллюстративный; игровой; наглядный
Формы организации итоговых занятий	Контрольные нормативы
Ожидаемые результаты программы	-Освоят правила игры в футболе -Приобретение детьми теоретических сведений о футболе -Улучшат общую физическую подготовку -Освоят специальную физическую подготовку -Ознакомятся с анализом технико-тактической подготовки -Обучатся игровой ориентации в футболе
Рецензенты программы	Директор «ЦВР» Приволжского района г.Казани Ремизова М.П., заместитель директора по УВР (председатель методического совета) Герасимова Н.В., заместитель директора по УВР Хакимова И.А., методист Семенова О.Н.

Наименование программы	«Шахматы»
------------------------	------------------

Направленность образовательной программы	Физкультурно-спортивная
Срок реализации программы	3 года
Возраст обучающихся	7-15 лет
Форма организации учебного процесса	Групповая
Сведения о разработчике (составители) программы	Симакова Ольга Викторовна, Шарипова Лейля Владимировна, педагог дополнительного образования
Характеристика программы	
вид программы	общеразвивающая
тип программы	модифицированная
Содержание программы	
Цель программы	Развитие личностных качеств обучающихся, их творческого потенциала посредством обучения игры в шахматы.
Уровни и модули программы	I курс – ознакомительный (1 год обучения); II курс – базовый (1 год обучения); III курс – развивающий (1 год обучения).
Формы и методы образовательной деятельности	Формы образовательной деятельности: теоретические занятия, практические игры, решение шахматных задач, комбинаций и этюдов, дидактические задания и упражнения. Методы образовательной деятельности: объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный, репродуктивный, продуктивный, частично-поисковый, творческий, эвристический, метод проблемного обучения.
Формы организации итоговых занятий	- диагностические задания и упражнения; - фронтальные и индивидуальные опросы; - собеседование; - наблюдение; - самостоятельные работы; - конкурсы решения шахматных задач; - викторины знатоков шахматной теории; - сеансы одновременной игры; - контрольные, командные, двухматчевые партии, блиц-игры; - выполнение проектов по составлению шахматных задач; - самоконтроль, взаимоконтроль; - классификационные турниры на разряды; - турниры и первенства по шахматам различного ранга
Ожидаемые результаты программы	- Приобретение детьми теоретических знаний шахматной игры. - Приобретение практических умений и навыков ведения шахматной партии, участия в соревнованиях различного уровня. - Личные разноуровневые победы обучающихся. - Формирование положительных личностных качеств обучающихся. - Рост социального развития воспитанников.
Рецензенты программы	Директор «ЦВР» Приволжского района г.Казани Ремизова М.П., заместитель директора по УВР (председатель методического совета) Герасимова Н.В., заместитель директора по УВР Хакимова И.А., методист Семенова О.Н.

Наименование программы	«Студия спортивного бального танца «GRANDANCE»
Направленность	Физкультурно-спортивная

образовательной программы	
Срок реализации программы	1 год
Возраст обучающихся	6-9 лет
Форма организации учебного процесса	групповая
Сведения о разработчике (составители) программы	Ханнанов Марат Раисович, педагог дополнительного образования
Характеристика программы	
вид программы	общеразвивающая
тип программы	модифицированная
Содержание программы	
Цель программы	Приобщение детей к миру танца и музыки, музыкально-хореографическое воспитание детей, выявление индивидуальных творческих способностей каждого ребёнка к танцу как к виду творческой деятельности.
Уровни и модули программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия спортивного бального танца «GRANDANCE» – это стартовый уровень обучения. Срок реализации 1 год, для старшего дошкольного и младшего школьного возраста.
Формы и методы образовательной деятельности	Формы и методы обучения ориентированы на инновационные технологии. -коммуникативно-направленная групповая работа (танцевальная, силовая, смешанная); -игровые, интервальные, круговые тренировки-занятия; -творческие занятия по составлению сольных, дуэтных, групповых композиций, подготовка номеров для выступлений
Формы организации итоговых занятий	Творческая карта учащихся. Банк достижений учащихся (конкурсы, фестивали, проекты). Входящая, промежуточная, итоговая диагностика. Тестирование, открытые занятия. Итоговые мероприятия внутри коллектива: зачёты, мини – концерты, праздники и пр.
Ожидаемые результаты программы	<i>Ожидаемые результаты:</i> Обучающиеся будут свободно владеть основами 4-х танцев: медленный вальс, квикстеп, самба и ча-ча-ча, знать правила исполнения. Свободно владеть исполнением каждого движения отдельно, также как и в схеме композиции. <i>Знать:</i> - позиции стоп в европейской и латиноамериканской программах; - позицию рук в европейской программе (стойка в закрытой позиции); - что такое линия танца, направления движения; - работа стопы в европейской программе при шаге снизу и шаге сверху; - работа стопы в латиноамериканской программе; -особенность движения в паре на вращательных элементах в европейской программе; - музыкальный размер 4-х танцев: медленный вальс, квикстеп, самба и ча-ча-ча; - базовые движения в медленном вальсе, квикстепе, самбе и ча-

	ча-ча, предусмотренные программой для 1-го года обучения. - основные направления движения: по и против линии танца, диагонально к стене, диагонально к центру; - постановку в паре и так же, вначале в центре зала в учебной стойке исполнять основные движения, затем усложнить движением по линии. И так далее усложнять все основные пункты попеременно для наилучшего усвоения нового материала учащимися. Уметь: - определять размер и находить сильную долю в музыкальном произведении; - отбивать ритм, заданный мелодией; - грамотно исполнять движения Е класса в медленном вальсе, квикстепе и самбе - двигаясь по кругу, ча-ча-ча - в соответствии с заданной схемой; - исполнять схемы из движений, ориентируясь в пространстве, согласно линии танца; - "пропускать" партнера/партнершу в европейской программе.
Рецензенты программы	Директор «ЦВР» Приволжского района г.Казани Ремизова М.П., заместитель директора по УВР (председатель методического совета) Герасимова Н.В., заместитель директора по УВР Хакимова И.А.

Техническая направленность

Наименование программы	«Самоделкин»
Направленность образовательной программы	Техническая
Срок реализации программы	2 год
Возраст обучающихся	9-11 лет
Форма организации учебного процесса	групповая
Сведения о разработчике (составители) программы	Абдуллин Нуршат Миннахматович, педагог дополнительного образования
Характеристика программы	
вид программы	общеразвивающая
тип программы	модифицированная
Содержание программы	
Цель программы	Целью программы является обучение учащихся основам конструирования моделей.
Уровни и модули программы	-
Формы и методы образовательной деятельности	Для освоения программы на занятиях применяются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего в различных сочетаниях. Образовательная программа реализуется через следующие формы занятий: традиционное занятие по алгоритму: вступление, объяснение темы, практическая часть, подведение итогов.
Формы организации итоговых занятий	Творческое задания, мини выставка

Ожидаемые результаты программы	Будут знать • правильно и безопасно пользоваться инструментами; • знать основы цветоведения; • знать законы композиции; • знать геометрические фигуры; • владеть техникой работы с бумагой; • выполнять простые модели по шаблону • знать какие есть материалы для моделирования; • знать приемы бумагопластики; • знать приемы пластилинографии; • знать основы макетирования; • знать принцип создания подвижных деталей; • знать приемы декорирования моделей; Будут уметь • пользоваться инструментами, • изготавливать из геометрических фигур силуэт технического объекта, • составлять простые чертежи, • выполнять по шаблонам простейшие модели.
Рецензенты программы	Директор «ЦВР» Приволжского района г.Казани Ремизова М.П., заместитель директора по УВР (председатель методического совета) Герасимова Н.В., методист Шарафиева А.Ш.

Туристско-краеведческая направленность

Наименование программы	«Казань литературная»
Направленность образовательной программы	Туристско-краеведческая
Срок реализации программы	2 года
Возраст обучающихся	12-17 лет
Форма организации учебного процесса	групповая
Сведения о разработчике (составители) программы	Романова Людмила Юрьевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории
Характеристика программы	
вид программы	общеразвивающая
тип программы	модифицированная
Содержание программы	
Цель программы	формирование у обучающихся представлений о литературном краеведении как разделе науки об истории и литературе на примере русской литературы.
Уровни и модули программы	Модуль «Литературное краеведение» - 1 год Модуль «Литература в жизни народа» - 1 год
Ожидаемые результаты программы	Обучающиеся будут: - работать с первоисточниками; - выступать перед аудиторией, в стенной печати, организовывать вечера, конкурсы; - создавать самостоятельные устные или письменные сообщения;

	- вести полемику, аргументировать свои суждения, приводить контраргументы; владеть приемами работы с информацией; - выразительно читать отрывки из произведений писателей и поэтов, связанных с Казанью; - давать самостоятельную оценку произведениям; - грамотно высказать и обосновать своё отношение к прочитанному, выступать с докладами и сообщениями, писать отзыв.
Формы и методы образовательной деятельности	Творческие задания, игровые формы, конференции, телепередачи, диалоги, исследование, комментарии, интервью, репортаж
Формы организации итоговых занятий	Смотр знаний учащихся, беседа-диспут, дискуссия, самостоятельная работа, игровая диагностика, тестирование, защита рефератов, проектов
Рецензенты программы	Директор «ЦВР» Приволжского района г.Казани Ремизова М.П., заместитель директора по УВР (председатель методического совета) Герасимова Н.В.

Наименование программы	«Литературное краеведение»
Направленность образовательной программы	Туристско-краеведческая
Срок реализации программы	2 года
Возраст обучающихся	10-14 лет
Форма организации учебного процесса	групповая
Сведения о разработчике (составители) программы	Рахматуллина Гульнур Ринатовна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории
Характеристика программы	
вид программы	общеразвивающая
тип программы	модифицированная
Содержание программы	
Цель программы	формирование у обучающихся представлений о литературном краеведении как разделе науки об истории и литературе на примере татарской литературы.
Уровни и модули программы	-
Ожидаемые результаты программы	<i>Обучающиеся будут знать:</i> - жанры фольклора, народные праздники; - биографию и творческую деятельность Г.Тукая, выдающихся представителей татарской и советской литературы; - памятники выдающимся писателям и поэтам; - русских писателей родом из Татарстана; - жизнь и творчество писателей и поэтов, пребывавших в Татарстане; - литературные музеи в Казани и в Татарстане. <i>уметь:</i> - составлять библиографическую картинку творчества писателей и поэтов родного края; - владеть навыками работы с книгами, журналами, воспоминаниями выдающихся личностей
Формы и методы образовательной деятельности	Занятия, экскурсии, практические работы, индивидуальная работа, литературные вечера, встречи с писателями и поэтами, книжные выставки, экскурсии в музеи.

Формы организации итоговых занятий	викторины, творческие задания, составление альбомов, выставки творческих работ, презентации индивидуальных творческих проектов, конкурсы.
Рецензенты программы	Директор «ЦВР» Приволжского района г.Казани Ремизова М.П., заместитель директора по УВР (председатель методического совета) Герасимова Н.В.

Естественнонаучная направленность

Наименование программы	«Окно в природу»
Направленность образовательной программы	Естественнонаучная
Срок реализации программы	3 года
Возраст обучающихся	Младший школьный возраст
Форма организации учебного процесса	групповая
Сведения о разработчике (составители) программы	Деткина Эмилия Александровна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории
Характеристика программы	
вид программы	общеразвивающая
тип программы	адаптированная
Содержание программы	
Цель программы	Формирование у детей с ОВЗ основ экологического мировоззрения и развитие любознательности, познавательного интереса к интеллектуальной, практической деятельности
Уровни и модули программы	Первый модуль – программа «Увлекательная экология» (стартовый этап обучения) – 1 год Второй модуль – программа «Практическая экология» (базовый этап обучения) – 1 год Третий модуль – программа «Игровая экология» (углубленный этап обучения) – 1 год
Ожидаемые результаты программы	Обучающиеся: - освоят основы естественнонаучных знаний и умений; - приобретут способность внимательно, бережно и с уважением относиться к природе и животным; - научатся ухаживать за домашними животными; - научатся работать самостоятельно и в коллективе; - получат развитие творческое воображение, память, внимание, наблюдательность, познавательный интерес.
Формы и методы образовательной деятельности	Игра, беседа, наблюдения в окружающей среде, учебные прогулки, тематические экскурсии, занятия в природном окружении, использование сценариев, экологических сказок поэзии, народного фольклора, кукольные и игровые спектакли, кроссворды, ребусы.
Формы организации итоговых занятий	Беседа, игра, тестирование, выполнение творческих заданий и практических работ, конкурсах, олимпиадах, фестивалях, выставках, составление и защита рефератов по темам программы, сочинение и инсценировка экологических сказок, проведение экологических праздников (День Земли, День Воды, День защиты природы и др.), участие в

	природоохранных мероприятиях и пр.
Рецензенты программы	Директор «ЦВР» Приволжского района г.Казани Ремизова М.П., заместитель директора по УВР (председатель методического совета) Герасимова Н.В.

Наименование программы	Занимательная экология
Направленность образовательной программы	естественнонаучная
Срок реализации программы	2 года
Возраст обучающихся	12-16 лет
Форма организации учебного процесса	групповая
Сведения о разработчике (составители) программы	Галиева Алия Махмутовна, педагог дополнительного образования
Характеристика программы	
вид программы	общеразвивающая
тип программы	модифицированная
Содержание программы	
Цель программы	Формирование у обучающихся экологического мировоззрения
Уровни и модули программы	-
Формы и методы образовательной деятельности	Экскурсии, уроки-конференции, уроки-практикумы, уроки-викторины, теоретические занятия и практические работы, выполнение проектов и исследовательских работ
Формы организации итоговых занятий	- учебно-исследовательские конференции - экологические викторины - защита презентации - мини-олимпиада (по полугодиям) - проекты - исследовательские работы
Ожидаемые результаты программы	<i>В результате обучения по программе обучающиеся научатся:</i> 1. Составлять маршруты прогулок, дорог и планов. 2. Работать с биологическим оборудованием: микроскопами 3. Изготавливать гербарий 4. Выступать с докладом, презентацией 5. Вести наблюдения в природе под руководством педагога 6. Выполнять правила поведения в природе 7. Составлять описание природного сообщества 8. Находить отличия между естественным и искусственным сообществом 9. Применять экологические законы для решения проблемных ситуаций 10. Конструировать экологические модели, выполнять рисунки по экологической тематике 11. Участвовать в разработке экологических игр, конкурсов 12. Вести диалог, беседу по экологической тематике с аудиторией
Рецензенты программы	Директор «ЦВР» Приволжского района г. Казани Ремизова М.П., заместитель директора по УВР (председатель методического совета) Герасимова Н.В., заместитель директора по УВР Хакимова И.А.

Наименование программы	“От молекулы до организма”
Направленность образовательной программы	Естественнонаучная
Срок реализации программы	2 года
Возраст обучающихся	12-18 лет
Форма организации учебного процесса	групповая
Сведения о разработчике (составители) программы	Поликарпова Алина Александровна, педагог дополнительного образования
Характеристика программы	
вид программы	общеразвивающая
тип программы	модифицированная
Содержание программы	
Цель программы	Повышение компетенций учащихся 7-11 классов для результативного участия в высокорейтинговых конкурсах и олимпиадах по биологии.
Уровни и модули программы	-
Формы и методы образовательной деятельности	Теоретические занятия и практические работы
Формы организации итоговых занятий	Круглый стол
Ожидаемые результаты программы	<i>Обучающиеся будут знать:</i> 1. Об общих принципах подготовки к предметной олимпиаде по биологии и другим высокорейтинговым состязаниям по биологии. 2. О строении и многообразии растений 3. О строении физиологии и многообразии животных 4. О технике работы с микроскопом и микропрепаратами 5. Правила определения микропрепаратов. 6. Фазы митоза и мейоза, а также об этапах эмбриогенеза 7. О современных методах исследования организма человека 8. О качественных и количественных реакциях на ферменты и белки 9. О различных методах окраски микропрепаратов 10. О последних генетических открытиях 11. О способах получения энергии 12. О геноме основных групп организмов. 13. В чем различия генома прокариот от генома вирусов. <i>Обучающиеся приобретут:</i> 1. Навыки к выполнению работ исследовательского характера; 2. Навыки решения разных типов задач по биохимии и генетики; 3. Навыки работы с определителями растений и животных; 4. Навыки постановки эксперимента; 5. Навыки работы с дополнительными источниками информации, в том числе электронными, а также умениями пользоваться ресурсами Интернет; 6. Профессиональное самоопределение.
Рецензенты программы	Директор «ЦВР» Приволжского района г.Казани Ремизова М.П., заместитель директора по УВР (председатель методического совета) Герасимова Н.В., заместитель директора по УВР Хакимова И.А.

Наименование программы	«Эко-дизайн»
Направленность образовательной программы	Естественнонаучная
Срок реализации программы	4 года
Возраст обучающихся	8-13 лет
Форма организации учебного процесса	групповая
Сведения о разработчике (составители) программы	Воробьева Ирина Михайловна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории
Характеристика программы	
вид программы	общеразвивающая
тип программы	модифицированная
Содержание программы	
Цель программы	формирование нравственно-эстетического отношения к природе, развитие склонностей и дарований учащихся к декоративно-прикладному творчеству.
Уровни и модули программы	Первый модуль – программа «Природа и дизайн» (стартовый) – 1 год Второй модуль – программа «Арт-дизайн» (базовый) – 1 год Третий модуль – программа «Ландшафтный дизайн» (углубленный) – 1 год Четвертый модуль – программа «Флористика» (углубленный) – 1 год
Ожидаемые результаты программы	<i>К концу обучения по программе учащиеся будут знать:</i> - о природе и природных объектах, экологических зависимостях в окружающей среде; - приёмы изготовления декоративно-прикладных работ различными методами; <i>уметь:</i> - выращивать и ухаживать за растениями, составлять букеты и композиции из растений; - творчески подходить к планированию и закладке сада.
Формы и методы образовательной деятельности	рассказы-демонстрации, беседы, творческие, дидактические, импровизированные, сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия, конкурсы, викторины, блиц-опросы, выставки, занятия-путешествия, занятия-фантазии, творческие занятия, подготовка и проведение традиционных акций (учреждения и объединения), участие в праздниках, соревнованиях, социально-значимых мероприятиях, разработка и реализация проектов.
Формы организации итоговых занятий	Выставки творческих работ, занятия-фантазии, занятия-творческие конкурсы, выпускной ринг, конверт вопросов, творческой мастерской .
Рецензенты программы	Директор «ЦВР» Приволжского района г.Казани Ремизова М.П. , заместитель директора по УВР (председатель методического совета) Герасимова Н.В.

Социально-гуманитарная направленность

Наименование программы	«Знай-Ка»
Направленность образовательной программы	Социально-гуманитарная
Срок реализации программы	1 год
Возраст обучающихся	6-7 лет
Форма организации учебного процесса	групповая
Сведения о разработчике (составители) программы	Галиуллина Ольга Юрьевна, педагог дополнительного образования
Характеристика программы	
вид программы	общеразвивающая
тип программы	модифицированная
Содержание программы	
Цель программы	Подготовка детей дошкольного возраста к успешной адаптации к новым образовательным условиям.
Уровни и модули программы	• первый раздел «Занимательный счет» • второй раздел «Веселая азбука»
Ожидаемые результаты программы	<i>Будут знать:</i> - числа и цифры до 20; - состав числа в пределах 10; - объемные геометрические фигуры: шар, куб, параллелепипед, пирамида, конус, цилиндр, призма; - иметь представление взаимосвязи целого и частей с использованием демонстративного материала; - иметь представление об объеме, площади предмета; уметь находить эти предметы в окружающей обстановке; уметь определять паспорт каждой фигуры; - буквы русского алфавита; - гласные и согласные звуки; - ударные и безударные слоги; - звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные звуки. <i>Будут уметь:</i> - считать от 0 до 20 (прямой и обратный счет, соседи числа); - выполнять простые действия сложения и вычитания в пределах 10; - ориентироваться на листе бумаги в клетку (написание графических диктантов) , верхний левый угол, правый верхний угол, левый нижний угол, правый нижний угол, центр; - различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». - называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах; - складывать слоги; - читать слова; - проводить фонетический разбор слова; - составлять схему предложения; - употреблять синонимы, антонимы; - различать жанры литературных произведений: стихотворение, рассказ, басня, сказка. - понимать прочитанный текст, отвечать на вопросы по содержанию произведению; - выразительно читать стихотворение, пересказывать отрывок из сказки, рассказа.

	- печатать буквы русского алфавита; - печатать слоги и слова; - схематично изображать слоги, слова, предложения; - писать элементы школьного шрифта.
Формы и методы образовательной деятельности	- групповые занятия; воспитательные мероприятия; дидактические игры; фонематические упражнения; работа с текстами; театрализация; рисование – штриховка; артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика
Формы организации итоговых занятий	• Мониторинг образовательной деятельности (практические упражнения, графические тесты) • Открытые занятия.
Рецензенты программы	Директор «ЦВР» Приволжского района г.Казани Ремизова М.П. , заместитель директора по УВР (председатель методического совета) Герасимова Н.В.

Наименование программы	«Клуб знатоков английского языка»
Направленность образовательной программы	Социально-гуманитарная
Срок реализации программы	1 год
Возраст обучающихся	11-12 лет
Форма организации учебного процесса	групповая
Сведения о разработчике (составители) программы	Нуретдинова Лилия Шайхенуровна, педагог дополнительного образования
Характеристика программы	
вид программы	общеразвивающая
тип программы	модифицированная
Содержание программы	
Цель программы	Основной целью работы клуба является содействие формированию общественной активности учащихся, приобщению их к народным и интернациональным традициям, а также развитие способностей школьников к общению на английском языке и формирование толерантности по отношению к жизни зарубежных сверстников
Уровни и модули программы	-
Ожидаемые результаты программы	<i>Будут:</i> - Знать языковые нормы изучаемого языка, основные нормы речевого этикета; - Знать признаки изученных грамматических явлений; - Уметь работать с информацией, с текстом, выделять главную мысль, выделять главную информацию, анализировать информацию, делать обобщения и выводы, выражать своё мнение; - Уметь генерировать идеи, уметь находить варианты решения проблемы, уметь прогнозировать последствия; - Понимать звучащую англоязычную речь, запрашивать необходимую информацию, адекватно реагировать на реплики, поддерживать беседу, заканчивать разговор, аргументировано отстаивать свою точку зрения, уметь находить компромисс, лаконично высказываться; - Поддерживать диалог этикетного характера, а также поддерживать диалог и общаться на бытовые темы (семья,

	покупки, праздники), уметь поздравить с праздниками; - Понимать инструкцию учителя по выполнению творческих заданий; - Уметь написать письмо личного характера, приглашение, открытку, объявление на английском языке.
Формы и методы образовательной деятельности	Выставки творческих работ; Соревнования; Проведение интеллектуальных игр; Подготовка материала для газеты, оформление альбомов, стенгазет, коллажей, проектов и презентаций; Участие в олимпиадах, викторинах и конкурсах; Проведение викторин и конкурсов по страноведческому материалу; Проведения конкурсов чтецов, переводчиков; Просмотр мультфильмов и фильмов на английском языке; Разучивание песен на английском языке.
Формы организации итоговых занятий	творческие задания
Рецензенты программы	Директор «ЦВР» Приволжского района г.Казани Ремизова М.П. , заместитель директора по УВР (председатель методического совета) Герасимова Н.В.

Наименование программы	Лаборатория юных журналистов-краеведов «Карандаш»
Направленность образовательной программы	Социально-гуманитарная
Срок реализации программы	1 год
Возраст обучающихся	9-14 лет
Форма организации учебного процесса	групповая
Сведения о разработчике (составители) программы	Чернова Наталья Александровна, педагог дополнительного образования
Характеристика программы	
вид программы	общеразвивающая
тип программы	адаптированная
Содержание программы	
Цель программы	Социализация детей с ОВЗ посредством вовлечения их в журналистскую и краеведческую деятельность
Уровни и модули программы	-
Ожидаемые результаты программы	<i>Дети будут знать:</i> - азы журналистики: малые жанры, понятия : тема, идея, текст, композиция, - типы и стили речи, - изобразительно-выразительные средства публицистического стиля (эпитеты, сравнения, метафоры), просторечные слова и выражения, фразеологические обороты - жанры публицистического стиля: интервью, репортаж, заметка, эссе, статья, очерк и т.д. - азы теле и интернет журналистики, блогерской деятельности. - историю российской и татарской журналистики, - этику журналистской деятельности, - приемы поиска нужной информации, - легенды и мифы Казани, - основные исторические события и вехи Казани, края, - известных людей, чьи судьбы, связаны с Казанью, - шедевры устного народного творчества.

	<i>Будут уметь:</i> - провести небольшую презентацию на тему: «Казань - город, в котором я живу» - собирать материал, систематизировать его, - строить связные аргументированные высказывания на конкретную тему, - доказывать свою собственную точку зрения, - интересоваться мнениями других людей, - составлять план, - создавать устные и письменные публичные выступления в различных жанрах, - грамотно излагать свои мысли, - создавать макет школьной стенгазеты, - редактировать написанный материал. - связно рассказать исторические легенды и мифы, - узнавать по фотографиям исторические сюжеты, - уметь работать с книгой, журналом, излагать мысли.
Формы и методы образовательной деятельности	занятия, наблюдения, целевые прогулки, экскурсии, игры, практические работы по исследованию документов и написанию текстов, подготовка и проведение интервью с участием педагога, создание стенгазеты, а так же дистанционные технологии.
Формы организации итоговых занятий	викторины, творческие задания, ролевые игры, выставки творческих работ, презентации индивидуальных творческих проектов, конкурсы.
Рецензенты программы	Директор «ЦВР» Приволжского района г.Казани Ремизова М.П., заместитель директора по УВР (председатель методического совета) Герасимова Н.В.

Наименование программы	«Познай-Ка»
Направленность образовательной программы	Социально-гуманитарная
Срок реализации программы	1 года
Возраст обучающихся	5-6 лет
Форма организации учебного процесса	групповая
Сведения о разработчике (составители) программы	Галиуллина Ольга Юрьевна, педагог дополнительного образования Шайсултанова Ирина Анатльевна, педагог дополнительного образования
Характеристика программы	
вид программы	общеразвивающая
тип программы	модифицированная
Содержание программы	
Цель программы	Развитие умений воспринимать новые знания через игровую форму для успешного овладения школьной программой.
Уровни и модули программы	• первый раздел «Занимательный счет» • второй раздел «Веселая азбука»
Ожидаемые результаты программы	<i>Будут знать:</i> - числа и цифры до 10 и соотносить их с количеством предметов в пределах 10; - пространственно-временные отношения: дни недели, времена

	года, части суток; - иметь представление о действиях: сложение и вычитание и уметь выделять часть и целое; - содержание народных сказок (6-9); - авторов и содержание произведений для детей А.Барто, А.С. Пушкина, К. Чуковского, Е. Чарушина, В. Берестова, С.Маршака, Е. Благининой, Г. Виеру; А. Лингрет и др. - наизусть потешки, песенки, загадки, стихотворения для детей А. Барто, К Чуковского, Г. Сапгира, О. Высоцкой; - буквы русского алфавита; - понимать и использовать в речи термины «звук», «буква». <i>Будут уметь:</i> - считать от 0 до 10 (прямой и обратный счет, уметь называть соседей числа); - сравнивать предметы (больше- меньше, равно – не равно, на сколько больше, на сколько меньше), использовать знаки >, <, =; - ориентироваться на листе бумаги: верхний левый угол, правый верхний угол, левый нижний угол, правый нижний угол, центр; - определять место звука в слове: в начале, середине, в конце; - различать гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки; - делить слова на слоги; - пользоваться графическим обозначением звуков; - произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание; - записывать слово, предложение условными обозначениями, буквами; - составлять 4-5 предложений по картине, по серии картинок, из личного опыта; - пересказывать простые сказки; - отвечать на вопросы по содержанию сказки, рассказа с помощью простых предложений; - заучивать стихотворения.
Формы и методы образовательной деятельности	- групповые занятия; воспитательные мероприятия; дидактические игры; фонематические упражнения; работа с текстами; театрализация; рисование – штриховка; артикуляционная гимнастика.
Формы организации итоговых занятий	• Мониторинг образовательной деятельности • Открытые занятия.
Рецензенты программы	Директор «ЦВР» Приволжского района г.Казани Ремизова М.П. , заместитель директора по УВР (председатель методического совета) Герасимова Н.В.

Наименование программы	Студия юных журналистов
Направленность образовательной программы	Социально-гуманитарная
Срок реализации программы	2 года
Возраст обучающихся	10-15 лет
Форма организации учебного процесса	групповая

Сведения о разработчике (составители) программы	Бушков Руслан Аркадьевич, педагог дополнительного образования
Характеристика программы	
вид программы	общеразвивающая
тип программы	модифицированная
Содержание программы	
Цель программы	Развитие мотивации обучающегося к познанию и творчеству через вовлечение его в журналистскую деятельность.
Уровни и модули программы	Ознакомительный уровень – 1 год обучения Основной уровень – 2 год обучения
Ожидаемые результаты программы	<i>Будут знать:</i> - о журналистике как форме информационной деятельности и ее роли в обществе; - наиболее важные этапы в истории журналистики; - специфику основных жанров публицистики: интервью, репортаж, заметка, эссе, статья, очерк и т.д. - азы журналистики: малые жанры, понятия :тема, идея, текст, композиция; - этику журналистской деятельности; - приемы поиска нужной информации. <i>Будут уметь:</i> - находить темы для публикаций; - собирать материал; - работать с различными источниками информации; - строить связные аргументированные высказывания на конкретную тему; - создавать устные и письменные публичные выступления в изученных жанрах.
Формы и методы образовательной деятельности	свободная творческая дискуссия, беседа, игра, чтение и обсуждение статей, экскурсии (в т.ч. виртуальные), обсуждение впечатлений и полученной информации в ходе экскурсий, написание отзывов и статей, практическая работа (подготовка материала в номер)
Формы организации итоговых занятий	творческие задания, презентации индивидуальных творческих проектов
Рецензенты программы	Директор «ЦВР» Приволжского района г.Казани Ремизова М.П. , заместитель директора по УВР (председатель методического совета) Герасимова Н.В.

Наименование программы	«Узнай-Ка»
Направленность образовательной программы	Социально-гуманитарная
Срок реализации программы	1 года
Возраст обучающихся	4-5 лет
Форма организации учебного процесса	групповая
Сведения о разработчике (составители) программы	Галиуллина Ольга Юрьевна, педагог дополнительного образования
Характеристика программы	
вид программы	общеразвивающая
тип программы	модифицированная

Содержание программы	
Цель программы	Обогащение опыта ребенка, для полного восприятия окружающего мира, знакомство с внешними свойствами предметов (цвет, форма, величина), с временными представлениями и направлениями, формирование элементарных математических представлений, развитие логического мышления, звуковой культуры речи и фонематического слуха, формирование умения использовать эти представления в жизни.
Уровни и модули программы	• первый раздел «Занимательный счет» • второй раздел «Веселая азбука»
Ожидаемые результаты программы	<i>Будут знать:</i> - числа и цифры до 5 и уметь соотносить цифры с количеством предметов; - пространственно-временные отношения: времена года, вчера-сегодня-завтра; вверх-вниз, лево-право-посередине; - содержание народных сказок (4-5); - наизусть потешки, песенки, загадки, небольшие стихотворения. - авторов и содержание произведений для детей А.Барто, К. Чуковского, К. Ушинского, С.Маршака, Б. Заходера, Г. Сапгира. <i>Будут уметь:</i> - сравнивать предметы по следующим признакам (высота, ширина, длина). - считать от 1 до 10; - называть и узнавать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник и прямоугольник) и уметь сравнивать с предметами из окружающего мира; - выделять часть совокупностей с помощью составления пар, находить простую закономерность и продолжать ее; - произносить звуки изолированно, в словах, во фразовой речи; - различать короткие и длинные слова, похожие и непохожие, громкие и тихие; - определять и называть первый звук в слове, делить слова на слоги; - произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание; - рисовать прямые вертикальные и горизонтальные линии, округлые линии, штриховать несложные предметы; - выполнять упражнения для пальцев и кистей рук; - составлять 2-3 предложения по картине; - пересказывать простые сказки; - отвечать на вопросы по содержанию сказки, рассказа с помощью простых предложений; - заучивать небольшие стихотворения.
Формы и методы образовательной деятельности	- групповые занятия; воспитательные мероприятия; дидактические игры; фонематические упражнения; работа с текстами; театрализация; рисование – штриховка; артикуляционная гимнастика.
Формы организации итоговых занятий	• Мониторинг образовательной деятельности • Открытые занятия.

Рецензенты программы	Директор «ЦВР» Приволжского района г.Казани Ремизова М.П. , заместитель директора по УВР (председатель методического совета) Герасимова Н.В.
----------------------	--

Наименование программы	«Юный журналист-краевед»
Направленность образовательной программы	Социально-гуманитарная
Срок реализации программы	1 год
Возраст обучающихся	9-11 лет
Форма организации учебного процесса	групповая
Сведения о разработчике (составители) программы	Чернова Наталья Александровна, педагог дополнительного образования
Характеристика программы	
вид программы	общеразвивающая
тип программы	модифицированная
Содержание программы	
Цель программы	развитие мотивации обучающегося с ОВЗ к профессиональному ориентированию и коммуникативным навыкам через вовлечение его в журналистскую и краеведческую деятельность.
Уровни и модули программы	-
Ожидаемые результаты программы	<i>Будут знать:</i> - о журналистике как форме информационной деятельности и ее роли в обществе; - наиболее важные этапы в истории журналистики; - специфику основных жанров публицистики: интервью, репортаж, заметка, эссе, статья, очерк и т.д. - азы журналистики: малые жанры, понятия :тема, идея, текст, композиция; - этику журналистской деятельности; - приемы поиска нужной информации; - легенды и мифы Казани; - основные исторические события и вехи Казани, края; - известных людей, чьи судьбы, связаны с Казанью; - шедевры устного народного творчества. <i>Будут уметь:</i> - находить темы для публикаций; - собирать материал; - работать с различными источниками информации; - строить связные аргументированные высказывания на конкретную тему; - создавать устные и письменные публичные выступления в изученных жанрах; - связно рассказывать исторические легенды и мифы о Казани; - оформлять и проводить небольшую презентацию на тему: «Казань – город, в котором я живу».
Формы и методы образовательной деятельности	свободная творческая дискуссия, беседа, игра, чтение и обсуждение статей, экскурсии (в т.ч. виртуальные), обсуждение впечатлений и полученной информации в ходе экскурсий, написание отзывов и статей, практическая работа (подготовка

	материала для публикаций)
Формы организации итоговых занятий	творческие задания, презентации индивидуальных творческих проектов
Рецензенты программы	Директор «ЦВР» Приволжского района г.Казани Ремизова М.П., заместитель директора по УВР (председатель методического совета) Герасимова Н.В.

Наименование программы	«Я Могу»
Направленность образовательной программы	Социально-гуманитарная
Срок реализации программы	1 год
Возраст обучающихся	7-8 лет
Форма организации учебного процесса	групповая
Сведения о разработчике (составители) программы	Галлямова Гульнара Дамировна, педагог дополнительного образования Гибадуллина Салиса Анваровна, педагог дополнительного образования
Характеристика программы	
вид программы	общеразвивающая
тип программы	модифицированная
Содержание программы	
Цель программы	Формирование позитивных личностных характеристик младших школьников путем целенаправленного развития их творческой и когнитивной сфер.
Уровни и модули программы	
Формы и методы образовательной деятельности	Теоретические занятия и практические работы
Формы организации итоговых занятий	зачет
Ожидаемые результаты программы	<i>Обучающиеся должны знать:</i> - социальные нормы (этика); - правила безопасного поведения в общественных местах; - начальные знания о себе, природе и обществе; <i>Обучающиеся должны уметь:</i> - договариваться и сопереживать неудачам и радоваться успехам других людей; - различать условную и реальную ситуации; - подчиняться социальным нормам и правилам; - соблюдать правила безопасного поведения, а также правила личной гигиены; - давать объяснения тем или иным природным явлениям и поступкам людей.
Рецензенты программы	Директор «ЦВР» Приволжского района г. Казани Ремизова М.П., заместитель директора по УВР (председатель методического совета) Герасимова Н.В., заместитель директора по УВР Хакимова И.А.

Наименование программы	«Я познаю себя»
Направленность образовательной программы	Социально-гуманитарная

Срок реализации программы	1 год
Возраст обучающихся	7-11 лет
Форма организации учебного процесса	групповая
Сведения о разработчике (составители) программы	Бикбова Луиза Ринатовна, педагог дополнительного образования
Характеристика программы	
вид программы	общеразвивающая
тип программы	модифицированная
Содержание программы	
Цель программы	Формирование и сохранение психологического здоровья младших школьников через создание условий для их успешной адаптации к школьной жизни.
Уровни и модули программы	-
Ожидаемые результаты программы	<i>Будут знать:</i> - как определять и формулировать цель в совместной работе; - свои телесные ощущения, связанные с напряжением и расслаблением; - как планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; - необходимость признания и уважения прав других людей. <i>Будут уметь:</i> - доверительно и открыто говорить о своих чувствах; - рассуждать; - ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; - соотносить результат с целью и оценивать его.
Формы и методы образовательной деятельности	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские методы обучения.
Формы организации итоговых занятий	опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа, тестирование, анкетирование.
Рецензенты программы	Директор «ЦВР» Приволжского района г.Казани Ремизова М.П., заместитель директора по УВР (председатель методического совета) Герасимова Н.В.

Структура диагностической карты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

_____ год обучения

1. Ожидаемые результаты: (из дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы)

2. Критерии оценки

Промежуточная диагностика

Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)
Критерий 1.1	
Критерий 1.2	
...	

Итоговая диагностика

Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)
Критерий 1.1	
Критерий 1.2	
...	
Критерий 2.1	
...	

3. Шкала оценок (соответственно критериям)

Критерий 1.1	Высокий уровень: Средний уровень: Низкий уровень:
Критерий 1.2	Высокий уровень: Средний уровень: Низкий уровень:
...	Высокий уровень: Средний уровень: Низкий уровень:
Критерий 2.1	Высокий уровень: Средний уровень: Низкий уровень:
...	Высокий уровень: Средний уровень: Низкий уровень:

4. Диагностические методики

(в этом разделе представлен весь диагностический инструментарий, согласно выбранным формам и диагностическим методикам, соответственно «Критериям оценки»)

Диагностическая карта**Группа № _____, год обучения _____**

ФИО обучающегося	1.1		1.2		...		2.1	...
	П	И	П	И	П	И	И	И
1.								
2.								
...								

Материально-техническое оснащение учебных кабинетов

Кабинет №2

Учебно-практическое оборудование: светофор транспортный, с пешеходным переходом – 1, пианино «Сюита» – 1, доска магнитная – 1, видеопроектор Diello LCD EL-S336X – 1;

Мебель: комплект мебельный – 1, диван – 1, стеллаж – 1, стол рабочий – 1, столы ученические – 8, стулья – 16, раздаточный материал – 20, стол ученический регулируемый – 3, стул ученический регулируемый – 6;

Печатные пособия: дидактические и тематические материалы; карточки и наглядные материалы для обучения грамоте и чтению детей дошкольного возраста; методические пособия для обучения чтению и грамоте;

Плакаты: для обучения чтению и грамоте.

Кабинет №2а

Учебно-практическое оборудование: доска магнитная на ножках – 1, доска магнитная – 1;

Мебель: стол детский модульный – 1, стол детский – 4, стулья – 20, тумба – 1;

Печатные пособия: Дидактические и тематические материалы.

Кабинет №3

Технические средства обучения: Casio AP-250BK NEO цифровое пианино – 1, мини-система LCC6 4320 – 1;

Учебно-практическое оборудование: коврик туристический – 13;

Мебель: шкаф для учебных пособий – 1, секция мебельная – 1, гимнастические скамейки – 2, стеллаж для пособий – 1, стол – 1, стул – 1, вешалка – 1;

Печатные пособия: Дидактические материалы, методическая литература по хореографии.

Кабинет №5

Учебно-практическое оборудование: BELCAT GX2050 Комбик с процессором – 1, барабанная установка – 1, Palste Universal Set PSTS комплект тарелок – 1, классическая гитара YAMANA C-70 – 5;

Мебель: шкаф – 2, стол рабочий – 1, стул ученический – 18, стул офисный – 1;

Печатные пособия: Дидактические материалы.

Кабинет №6

Учебно-практическое оборудование: доска магнитно-маркерная Brauberg – 1, Проектор Optoma W371 – 1;

Мебель: стул ученический нерегулируемый – 19, кабинет открытый (шкафы) – 3, стеллаж металлический – 1, шкаф для пособий – 2, шкаф закрытый – 2, стол рабочий – 1, столы ученические – 9, тумба – 1;

Технические средства обучения: верстак слесарный – 1;

Печатные пособия: дидактические материалы, плакаты «Организация рабочего места и техники безопасности»

Кабинет №12

Учебно-практическое оборудование: доска магнитная на ножках – 1, доска-флипчат BRAUBERG – 1, интерактивный комплект (интерактивная доска smart board 640, мультимедийный проектор Epson EB-x-02m) – 1, раздаточный материал для детского творчества – 20; шахматная магнитная доска с фигурами – 1; шахматный набор-7;

Мебель: Горка (мебельная) – 1, этажерка – 1, стол рабочий – 1, стол ученический регулируемый – 10, стул ученический нерегулируемый – 14, стул ученический регулируемый – 8;

Сопутствующее оборудование: водонагреватель накопительный Ariston ABS BLU ERO RS 15U – 1;

Печатные пособия: дидактические и тематические материалы; обучающие карточки и материалы; комплект пособий для обучения чтению;

Плакаты: для обучения чтению и грамоте – 1.

Кабинет №13

Технические средства обучения: комплект мультимедийный (проектор, крепление, кабель) – 1;

Учебно-практическое оборудование: Доска магнитно-маркерная – 1, глобус – 1, карты – 1, учебные презентации, раздаточный материал – 20, наборы для творчества – 20;

Мебель: стойка для рюкзаков – 2, стенка для игрушек – 1, софита – 1, стол рабочий – 1, стол ученический – 8, стол ученический регулируемый – 2, стул ученический регулируемый – 25, стеллаж для пособий – 1;

Печатные пособия: Дидактические и тематические материалы, обучающие карточки «Мы познаем мир» для детей дошкольного возраста (для обучения чтению, грамоте, математике и т.д.), методические пособия для обучения чтению и грамоте;

Плакаты: для обучения чтению и грамоте – 1.

Кабинет №16

Учебно-практическое оборудование: покрытия для борцовского зала – 1, штанга – 1, весы медицинские – 1, гимнастическая скамейка – 2, канат спортивный – 1, маты – 12, шведская стенка – 4;

Мебель: стул ученический – 2, скамейки – 7, стол рабочий – 1.

Кабинет №17

Технические средства обучения: Мини система LCCd 4320 – 1;

Учебно-практическое оборудование: коврик туристический – 18;

Мебель: подставка – 1, скамейка – 3, стеллаж для кубков – 1, скамейки – 4;

Печатные пособия: Дидактический материал, методическая литература.

Кабинет №18

Технические средства обучения: магнитола Sony ZSPS50B – 1;

Учебно-практическое оборудование: станок хореографический двухрядный «Пуанте» – 13,5 м;

Мебель: стеллаж открытый – 1, секция – 6, скамейки – 6, стеллаж книжный металлический – 3, стул офисный – 1, тумба – 1, вешалка-стойка – 1, зеркало – 1;

Печатные пособия: Дидактический материал.

Кабинет №19

Технические средства обучения: Casio AP-250BN New цифровое пианино – 1, Магнитола Sony ZSPS50B – 1;

Мебель: подставка под кубки – 1, шкаф закрытый – 1, стул – 1, зеркало – 1, скамейки – 6;

Печатные пособия: Дидактический материал, методическая литература и пособия.

Кабинет №22

Технические средства обучения: динамический микрофон – 3, цифровое пианино Casio Celviano AP 20BN – 1, акустическая система – 2, микшерский пульт – 1;

Мебель: стол – 1, стол под аппаратуру – 2, тумба под аппаратуру – 2, стул – 18, шкаф – 1;

Информационно-коммуникационные средства: мультимедийные, моделирующие и обучающие программы;

Печатные пособия: Дидактический материал.

Кабинет №23

Технические средства обучения: цифровое пианино Casio AP-250BK New – 1, микшерский пульт с усилителем YAMANA EMX с двумя колонками – 1;

Учебно-практическое оборудование: доска магнитная на ножках – 1;

Мебель: шкаф-купе в комплекте – 1, PROELKP-560 стойка настенная для акустической системы – 2, стул – 12, стол под аппаратуру – 1, подставка под колонки – 1;

Информационно-коммуникационные средства: мультимедийные, моделирующие и обучающие программы;

Печатные пособия: Дидактический материал.

Кабинет №27

Учебно-практическое оборудование: оверлок JANOME MYLOCK 4952 – 1, машина швейная Family effect LINE 312 – 1, машина швейная Janome p14 – 1, манекен – 1, комплект оборудования и приспособлений для влажно-тепловой обработки – 1, комплект инструментов и приспособлений для ручных швейных работ – 1, набор шаблонов швейных изделий для моделирования – 1, набор измерительных инструментов для работ с тканью – 1;

Мебель: шкаф – 3, стул – 10, доска гладильная – 1.

Кабинет №28

Мебель: стол – 10, стеллаж для книг – 1, стеллаж для кубков – 1, стул полумягкий – 6, стул ученический – 22, шкаф закрытый – 1, зеркало – 1;

Информационные стенды: «По организации рабочего места и техники безопасности»;

Печатные пособия: Дидактический материал.

Кабинет №29

Технические средства обучения: телевизор Samsung – 1;

Учебно-практическое оборудование: манекен – 1, комплект оборудования и приспособлений для влажно-тепловой обработки – 1, комплект инструментов и приспособлений для ручных швейных работ – 1, набор шаблонов швейных изделий для моделирования – 1, набор измерительных инструментов для работ с тканью – 1;

Мебель: шкаф выставочный для кукол – 1, тумба для документов – 1, стол – 9, стул ученический регулируемый – 24, тумба под аппаратуру – 1, водонагреватель Ariston ABS BLU ERO RS 15U – 1, стеллаж выставочный – 2;

Информационные стенды: «По организации рабочего места и техники безопасности»;

Печатные пособия: Дидактический материал.

Кабинет №32

Технические средства обучения: пианино «Сура» – 1, тумба – 1, музыкальный центр «Fillips» – 1, стул – 1;

Учебно-практическое оборудование: подставка под спортивные коврики – 1, туристические коврики – 10;

Мебель: скамейки – 2;

Печатные пособия: Дидактический материал.

Кабинет №33

Технические средства обучения: магнитола Philips SAZ1880/12 – 1;

Мебель: тумба – 1, стеллаж выставочный – 1, стол – 1, стул офисный – 1, зеркало – 1

Актный зал

Технические средства: микшерский пульт Yamaha 16XV – 1, мультимедийный проекционный комплект – 1, Активная двухполосная акустическая система RCF ART 315-A MK III – 2, стойка

для акустической системы – 2, стол рабочий – 1, стол письменный – 1, трибуна – 1, стул – 84,
сплит-система Centek CT-65B18 – 1, ноутбук Lenovo V15G2 – 1